

Palabra de Hannah Arendt

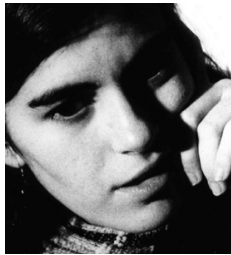
Ser o no ser periodista en la era punto cero

Teresa Gutiérrez de Cabiedes

Ilustración de portada: Hervé Alústiza. Sofía es una universitaria en crisis que se está planteando dejar la carrera de Económicas y Derecho a pesar de sus brillantes calificaciones. Tras ver una película sobre la filósofa y periodista Hannah Arendt, decide escribir a su tía Teresa, experta en la pensadora judía, para que la ayude a tomar una decisión. En un intenso intercambio de emails, tía y sobrina van profundizando en la figura de Arendt como periodista y en la influencia del ejercicio del periodismo en su producción ensayística como filósofa política. Paralelamente, van apareciendo las claves del «oficio» periodístico en nuestros días, en los que pareciera que basta un ordenador y conexión a Internet para ejercer la profesión. El libro profundiza ampliamente en los reportajes que realizó Arendt sobre el juicio en Jerusalén contra el verdugo nazi Adolf Eichmann, publicados por The New Yorker y recogidos posteriormente en el ensayo Eichmann en Jerusalén, que conllevaron para la escritora un sinfín de controversias y enemistades.



Colección: Ensayo
Materia: Biografía: general, El Holocausto
158 páginas
ISBN: 978-84-9055-089-2
PVP: 12€



Teresa Gutiérrez de Cabiedes

Teresa Gutiérrez de Cabiedes (Pamplona, 1977) es periodista y doctora en Comunicación Pública por la Universidad de Navarra y Visiting Scholar de la Catholic University of America. Ha trabajado para revistas culturales de España y el extranjero y como cronista en Italia del diario La Razón. En la actualidad, compagina su maternidad con el ejercicio del periodismo como freelance, al tiempo que imparte conferencias y escribe ensayo, poesía y novela. Ha publicado un libro de investigación, Secretos de un arzobispo (CN 2011), y en el año 2009, en Ediciones Encuentro, El hechizo de la comprensión, una de las mejores biografías sobre Hannah Arendt escritas en castellano.