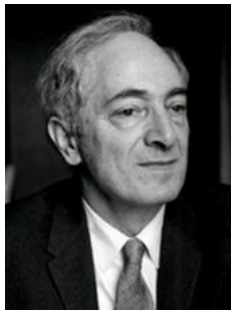
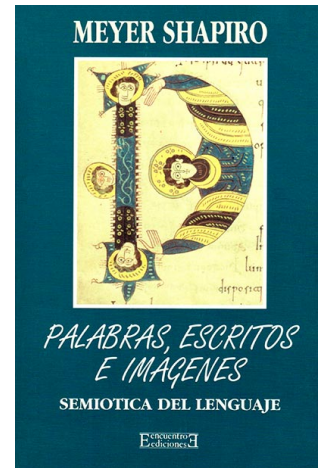


Palabras, escritos e imágenes

Semiótica del lenguaje

Meyer Schapiro

¿Cuánto hay de literal y cuánto de simbólico en la ilustración de un texto por parte de un artista? ¿Cómo representar la palabra escrita en un medio pictórico? En estos dos breves ensayos póstumos, Meyer Schapiro, con su habitual rigor y precisión, da respuesta a ambas preguntas, acercándonos un poco más al conocimiento del arte y su significación.



Meyer Schapiro

Meyer Schapiro (1904-1996) fue Profesor Emérito de la Universidad de Columbia y uno de los más importantes eruditos en historia del arte. Entre los numerosos reconocimientos que recibió se encuentran la concesión de la Cátedra Charles Eliot Norton de la Universidad de Harvard (1966) y la Cátedra Slade de Historia del Arte de la Universidad de Oxford (1968). Su segundo volumen de artículos escogidos, *Modern Art*, recibió el Premio de National Book Critics Circle (1978) y el Premio Mitchell de Historia del Arte (1979).

Colección: Ensayo

Materia: Dibujo y dibujos

176 páginas

ISBN: 978-84-7490-473-4

PVP: 17€



TEC.IT.COM

