

# Poética del monasterio

ARMANDO PEGO PUIGBÓ

Armando Pego

En la actualidad se acusa a la organización social occidental de «tradicional» con la voluntad de descartarla. El imaginario de nuestra sociedad, y tres de sus figuras fundamentales -El Padre, el Maestro y el Monje- parecen haber entrado en crisis. Sin embargo, la tradición espiritual que triunfa en la Modernidad contiene una alternativa por explorar. Es justamente este hilo escondido el que intenta seguir, a lo largo de las partes de su libro, el autor Armando Pego. El itinerario de formación que propone la poética de un «monasterio», a la que se refiere el título de este ensayo bellísimo y erudito, confía en que la transmisión de la vida y la creación se siga garantizando. Poética del monasterio reflexiona alrededor de los espacios fundamentales que constituyen el horizonte social y antropológico de las tres figuras referidas anteriormente: el hogar, la escuela y la celda, reivindicando una pedagogía humanista fundada en la pervivencia de los mitos clásicos de nuestra cultura.



Colección: Nuevo Ensayo  
Materia: Historia de la filosofía occidental, Ensayos literarios, Comunidades y monacatos religiosos, Ética religiosa

266 páginas

15 x 23 cm

ISBN: 978-84-1339-120-5

PVP: 23€



## Armando Pego

Armando Pego Puigbó (Madrid, 1970), doctor en Filología Hispánica y catedrático de Humanidades en La Salle - Universitat Ramon Llull (Barcelona). Su carrera académica ha transcurrido en diferentes centros de investigación: Universidad Complutense de Madrid, Instituto de la Lengua Española-CSIC y The Warburg Institute. Ha publicado numerosos artículos académicos sobre temas de crítica literaria, así como sobre la literatura espiritual del siglo XVI y su recepción en el siglo XX. Colabora actualmente en diversos medios digitales. Entre sus monografías sobresalen El renacimiento espiritual y Modernidad y pedagogía en Pedro Poveda. Su última obra, Poética del monasterio, completa un itinerario ensayístico iniciado con Trilogía gúelfa y seguido por El peregrino absoluto.

