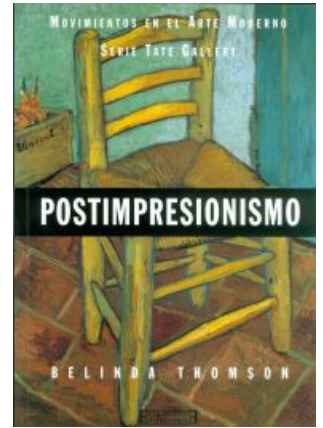


Postimpresionismo

Movimientos en el Arte Moderno (Serie Tate Gallery)

Belinda Thomson

Al impresionismo le sucedió un grupo de artistas con una temática diferente. Descontentos con los efectos a corto plazo que el impresionismo había manejado, trataron de lograr, por diferentes vías, un arte más permanente, estructurado y expresivo. Mediante el refinamiento y codificación, o el desmantelamiento y rearmado de los procesos impresionistas, artistas como Seurat, Cézanne, Gauguin y van Gogh reescribieron las reglas de la pintura figurativa a las puertas del siglo XX. Los colores arbitrarios, las formas exageradas y la abstracción de sus obras marcaron la distancia entre los artistas y la naturaleza y preparación al público para las libertades de la siguiente generación de innovadores. En este estudio Belinda Thomson presenta a los artistas responsables de estos importantes e influyentes cambios de estilo y los sitúa en sus contextos históricos e intelectuales.



Colección: Tate Gallery
Materia: Estilos de arte y diseño:
impresionismo y
posimpresionismo
80 páginas
ISBN: 978-84-7490-529-8
PVP: 17.75€



Belinda Thomson

Belinda Thomson es escritora, conferenciante y organizadora de exposiciones especializada en arte francés del siglo XIX y principios del XX.

