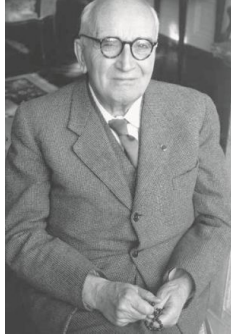


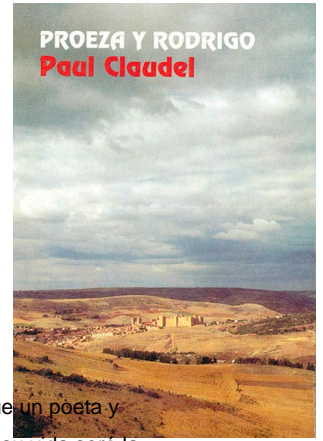
Proeza y Rodrigo

Paul Claudel



Paul Claudel

Paul Claudel (Villeneuve-sur Fère 1868 - París 1955) fue un poeta y dramaturgo francés. El hecho más significativo de toda su vida será la conversión al catolicismo en 1886, después de haber perdido la fe años antes. Tras un largo combate espiritual, el escritor saldrá seguro de su misión de poeta como revelador del sentido de lo real. Licenciado en Derecho y en Ciencias Políticas, entra en la carrera diplomática y dedicará gran parte de su vida a viajar por el Lejano Oriente, Estados Unidos y Europa. En 1906 se casa con Reine-Marie Perrin, con la que tendrá cuatro hijos. Su obra es extensísima. Se inicia con obras políticas derivadas del simbolismo francés, sobre todo de la obra de Rimbaud y Mallarmé, movimiento del que se distanciará tras su conversión. Escribe una serie de dramas dramáticos que muestran las grandes preocupaciones del autor francés: *Le fils d'Or* (1890), *La ville* (1893) y *La jeune fille Violaine* (1892). Entre la producción lírica destacan: *Cinq grandes odes* (1910), *La cantate à trois voix* (1914), etc. Pero realmente la obra de madurez la componen los grandes dramas: *La Anunciación a María* (1912), *El zapato de raso* (1919-1924), *Cristóbal Colón* (1927) y *Juana de Arco en la hoguera* (1938). Esta casa ha publicado cuatro obras suyas siendo la última *La Anunciación a María* publicada en 2020.



Colección: El libro postal

Materia: Ficción moderna y contemporánea

0 páginas

ISBN: 978-84-7490-363-8

PVP: 2€

