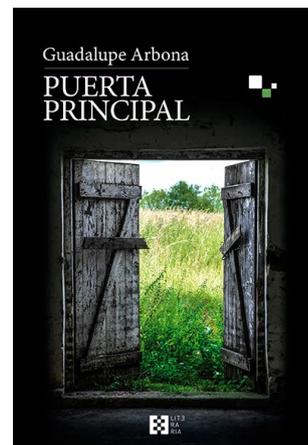


Puerta principal

Puerta principal es un cuaderno de notas que recoge lo que su autora observa, siente y piensa a lo largo de unos intensos meses que, marcados por la enfermedad, le permiten tener una mirada transparente sobre cosas y personas. Es el retrato de una conciencia herida por lo que le sucede, que busca compañía en amigos, poemas, hermosuras y conversaciones, en el Misterio. «Leer un libro y sentir que ha sido escrito para uno es algo que sucede pocas veces en una vida lectora. Yo siento que Puerta principal ha sido escrito para mí porque la mirada de Guadalupe Arbona es la mía, solo que amplificada, más precisa, más poética y más elocuente». Jesús Carrasco, autor de Intemperie «Puerta principal es literatura porque tiene altura y calidad y forma y, sí, sobre todo porque tiene alma. Lo mejor: que el yo se desliza por sus páginas siempre en compañía». Milagros Arizmendi «Puerta principal no es novela, no es drama, no es poema, no tiene nombre; es un nuevo género, que crea la confianza humana en la escritura». María del Carmen Bobes Naves «Puerta principal abre una brecha de hermandad con hombres y cosas». J.A. González Sainz, autor de Ojos que no ven



Materia: Diarios, cartas y diarios de navegación, Autobiografía: religiosa y espiritual

192 páginas

14 x 20,5 cm

ISBN: 978-84-9055-188-2

PVP: 17€

