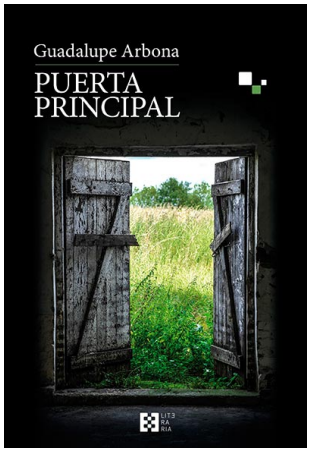
Puerta principal



Guadalupe Arbona Abascal

Puerta principal es un cuaderno de notas que recoge lo que su autora observa, siente y piensa a lo largo de unos intensos meses que, marcados por la enfermedad, le permiten tener una mirada transparente sobre cosas y personas. Es el retrato de una conciencia herida por lo que le sucede, que busca compañía en amigos, poemas, hermosuras y conversaciones, en el Misterio.«Leer un libro y sentir que ha sido escrito para uno es algo que sucede pocas veces en una vida lectora. Yo siento que Puerta principal ha sido escrito para mí porque la mirada de Guadalupe Arbona es la mía, solo que amplificada, más precisa, más poética y más elocuente».Jesús Carrasco, autor de Intemperie«Puerta principal es literatura porque tiene altura y calidad y forma y, sí, sobre todo porque tiene alma. Lo mejor: que el yo se desliza por sus páginas siempre en compañía».Milagros Arizmendi«Puerta principal no es novela, no es drama, no es poema, no tiene nombre; es un nuevo género, que crea la confianza humana en la escritura».María del Carmen Bobes Naves«Puerta principal abre una brecha de hermandad con hombres y cosas».J.A. González Sainz, autor de Ojos que no ven

Colección: Literaria
Materia: Diarios, cartas y diarios de navegación, Autobiografía: religiosa y espiritual
192 páginas
14 x 20,5 cm
ISBN: 978-84-9055-188-2
PVP: 17€

9 788490 551882
TEC-IT.COM



Guadalupe Arbona Abascal

Guadalupe Arbona Abascal es Catedrática de Literatura española en la Universidad Complutense de Madrid. Da clase de Literatura española (siglos XX y XXI) y de Escritura Creativa en la Facultad de Ciencias de la Información. Ha publicado La perplejidad del héroe (2001), El acontecimiento como categoría del cuento contemporáneo (2008), José Jiménez Lozano, una voz libre en la cultura española (2025). Dirigió la colección de Literatura de Ediciones Encuentro de 1990 a 2020 y ha cuidado la edición de las obras de José Jiménez Lozano y las de Flannery O'Connor. Como escritora ha publicado los diarios literarios Puerta principal (2017) y Enredada en azul (2020), la novela El papiro de Miray (2021) y el volumen de cuentos Cuando ellas (2025).