

Rusia, 1917

El sueño roto de «un mundo nunca visto»

ADRIANO DELL'ASTA • MARTA CARLETTI • GIOVANNA PARRAVICINI

Giovanna Parravicini, Adriano Dell'Asta, Marta Carletti

La Revolución de Octubre de 1917, que supuso la desaparición de Rusia y dio comienzo a la Unión Soviética, pareció traer un «nuevo amanecer». Sin embargo, la toma del poder por parte del partido bolchevique de Lenin reveló pronto su carácter trágico al dar lugar a un régimen totalitario sin igual en la historia. Cien años después, el presente libro ofrece una precisa y completa descripción de las causas, los hechos y las consecuencias inmediatas de este acontecimiento, que en pocos años produjo un cambio sustancial en el orden político europeo y mundial.



Colección: Colección Y

Materia: Revolución rusa

206 páginas

15 x 23 cm

ISBN: 978-84-9055-903-1

PVP: 16.5€

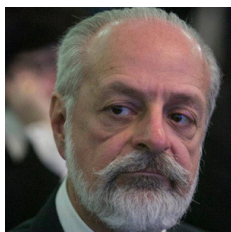
Giovanna Parravicini

Giovanna Parravicini es investigadora de la Fondazione Russia Cristiana y escritora. Ha sido la responsable de numerosas publicaciones relativas a la historia de la Iglesia en Rusia en el siglo XX y a la historia de la arte bizantino y ruso. Reside en Moscú, donde ha trabajado durante 15 años como agregada cultural de la Nunciatura Apostólica y es consultora del Pontificio Consejo para la Cultura.



Adriano Dell'Asta

Adriano Dell'Asta es vicepresidente de Russia Cristiana y profesor asociado de Lengua y Literatura Rusa en las universidades católicas de Milán y Brescia. Sus campos de investigación principales son los intelectuales rusos de principios del siglo XX (N. Berdiaev, S. Bulgakov, Florenskij y Soloviév) y diversos escritores y literatos de los siglos XIX y XX (Dostoievski, Babel, M. Bulgakov, Grossman, Sinjavski, Solzhenitsin).



Marta Carletti

Marta Carletti Dell'Asta es investigadora de Russia Cristiana desde el año 1977 y directora de "La Nuova Europa", revista de la Fundación. Sus investigaciones se han centrado en la disidencia durante el régimen soviético y en la política religiosa de la Unión Soviética. En Ediciones Encuentro ha publicado Rusia, 1917 (2017).

