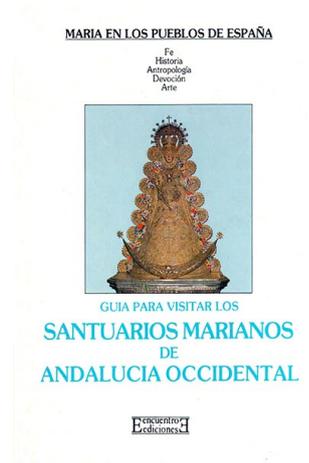


# Santuarios marianos de Andalucía occidental

Manuel Jesús Carrasco Terriza

Pocas interpretaciones tan exactas y objetivas de los santuarios marianos como ésta del papa Juan Pablo II, y desde luego ninguna tan autorizada. Los santuarios son "una específica geografía de la fe y de la piedad mariana", vividas y alimentadas en el corazón del Pueblo de Dios, de la Iglesia. Esta colección quiere ser una presentación plástica y literaria de los lugares más representativos de la geografía española de la fe y de la piedad marianas. En estos lugares se vive y se ha vivido siempre el sentido peregrinante de la fe, de la que María es un ejemplo personal y espejo lúcido para los cristianos y para toda la Iglesia. Y esos lugares han sido a lo largo de los siglos, y lo siguen siendo hoy, testigos silenciosos de numerosos reencuentros de hombres y mujeres con su rostro interior, con la verdad largo tiempo arrinconada de sí mismos, en la experiencia del intercambio de miradas con María, de la recuperación balbuciente del diálogo con Dios.



Colección: Santuarios marianos

Materia: Edificios religiosos

480 páginas

ISBN: 978-84-7490-289-1

PVP: 38€



## Manuel Jesús Carrasco Terriza

Presbítero, Secretario Canciller del Obispado de Huelva, Archivero Diocesano. Canónigo Conservador del Patrimonio Cultural de la S. I. Catedral de Huelva. Director del Secretariado Diocesano de Patrimonio Cultural, Vicario parroquial de Ntra. Sra. del Carmen y de Ntra. Sra. de los Dolores, Huelva. Doctor en Historia del Arte, Licenciado en Teología (Sección Historia de la Iglesia). Académico de Número de la Academia de Ciencias, Artes y Letras de Huelva. Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla. Profesor de Historia de la Iglesia, Patrología, Arte y Patrimonio en el Seminario Mayor de Huelva. Colaborador de Investigación, Universidad de Huelva. Miembro del Grupo de Investigación del Patrimonio Artístico Andaluz, Universidad de Sevilla.