

# Santuarios marianos de Cataluña

Joan Carreres i Péra

Pocas interpretaciones tan exactas y objetivas de los santuarios marianos como ésta del papa Juan Pablo II, y desde luego ninguna tan autorizada. Los santuarios son "una específica geografía de la fe y de la piedad mariana", vividas y alimentadas en el corazón del Pueblo de Dios, de la Iglesia. Esta colección quiere ser una presentación plástica y literaria de los lugares más representativos de la geografía española de la fe y de la piedad marianas. En estos lugares se vive y se ha vivido siempre el sentido peregrinante de la fe, de la que María es un ejemplo personal y espejo lúcido para los cristianos y para toda la Iglesia. Y esos lugares han sido a lo largo de los siglos, y lo siguen siendo hoy, testigos silenciosos de numerosos reencuentros de hombres y mujeres con su rostro interior, con la verdad largo tiempo arrinconada de sí mismos, en la experiencia del intercambio de miradas con María, de la recuperación balbuciente del diálogo con Dios.

MARIA EN LOS PUEBLOS DE ESPAÑA

Fe  
Historia  
Arquitectura  
Devoción  
Arte



GUIA PARA VISITAR LOS  
**SANTUARIOS MARIANOS**  
DE  
**CATALUÑA**

ENCUENTRO  
EDICIONES

Colección: Santuarios marianos

Materia: Edificios religiosos

480 páginas

ISBN: 978-84-7490-211-2

PVP: 32€



9 788474 902112  
ENCUENTRO.COM

Joan Carreres i Péra

Joan Carreres i Pera nació en Sant Pol de Mar (Barcelona), el 30 de abril de 1945. De los 14 a los 20 años trabajó en el ramo textil. Se especializó en el diseño. En 1966 inició los estudios eclesiásticos en el Seminario de Girona donde entró en contacto con el filósofo periodista y crítico Josep Maria Capdevila Balançó. Diácono (1974) y presbítero (1975), en 1984 formó parte de la comisión "Centenari de Verdaguer al Mont" y capellán custodio de dicho Santuario (1985). Especializado en el estudio de Santuarios, fue durante algunos años el portavoz de la Federación catalano-balear. Destaca, de esta época, la Guía de Santuarios Marianos de Cataluña (Ediciones Encuentro. Monografía de 66 santuarios de Cataluña con un amplio índice donde recoge las 1200 advocacions marianas catalanas). Siendo Director del "Centre d'Estudis Diocesà de Girona" (CED en 1988), nació la "Colección Sant Feliu" que ha publicado numerosas monografías de Parroquias i Santuaris de Girona.. Desde 1997 es Párroco de Tossa. Sobre el poeta Jacinto Verdaguer tiene seis libros publicados: Verdaguer a la Mare de Déu del Mont (1984), un estudio antológico sobre el poema Canigó de Verdaguer (1986), un itinerario sobre lugares verdaguerianos titulado Vida, camins, paisatges (1997), la edición crítica de los pliegues sueltos de Verdaguer, titulada Els goigs de Mossèn Cinto (2003, Verdaguer i l'Església (2007), (estudio recopilador de la vida i obra del Sacerdote-Poeta) i la edición crítica del libro Caritat. Los tres últimos títulos forman la Colección Verdaguer de Editorial Claret. Otros libros son: Arrels de Catalunya (1985) traducidos al castellano, francés, alemán e italiano, El Mont, ahir un monestir avui un santuari. (1988), Rutes de la Fe (1991), una guía cultural-informativa de la diócesis de Girona y Un camí obert (1992), la història de los clubes UNESCO de Catalunya. En 1994 publicó tres libros de tema estético: en castellano, Cruañas, sobre el pintor Josep Cruañas i Fages; en catalán Girona, aplec de narracions con el artista Domènec Fita y Els municipis de la Cerdanya con el pintor Josep Oliveras. Entre 1998 i 2001 colaboró con más de cincuenta artículos firmados en el Diccionari d'Història eclesiàstica de Catalunya en III volúmenes publicados por la Editorial Claret. En el año 2003 publicó la tesis doctoral: Josep Maria Capdevila. Ideari i poètica en la Biblioteca Abat Oliba. Publicaciones de la Abadía de Montserrat.

