

Surrealismo

Movimientos en el Arte Moderno (Serie Tate Gallery)

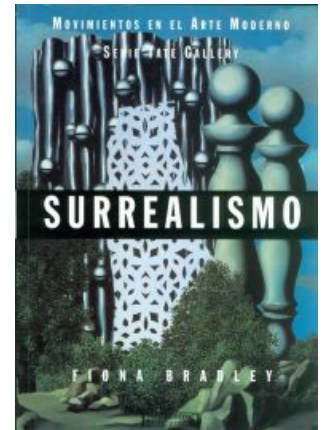
Fiona Bradley

El surrealismo fue uno de los movimientos artísticos más interesantes e influyentes del siglo XX. Se trató de una aventura colectiva que nació a comienzos de los años 20 en París a partir de un pequeño grupo de intelectuales, entre los cuales se hallaban Max Ernst, René Magritte y Salvador Dalí y que dejó sentir su influencia en toda Europa continental así como en Gran Bretaña, Estados Unidos, Méjico y Japón. La presente introducción resume y ofrece una nueva visión sobre las complejidades de la imaginación surrealista. Documenta cómo se conocieron los artistas, la relación surrealismo con Dada y todo lo que influyó en el movimiento, particularmente la obra de Sigmund Freud. Se examina el lugar de la mujer, como materia de interés para el surrealismo y como artista por derecho propio así como el surrealismo en el cine y teatro. Asimismo, se realiza un análisis detallado de obras individuales, la mayoría de las cuales proceden de la colección de la Tate Gallery.



Fiona Bradley

Fiona Bradley es conservadora encargada de exposiciones de la Tate Gallery de Liverpool.



Colección: Tate Gallery

Materia: Estilos de arte y diseño:
surrealismo y dadaísmo

80 páginas

ISBN: 978-84-7490-528-1

PVP: 17.75€



TEC-IT.COM