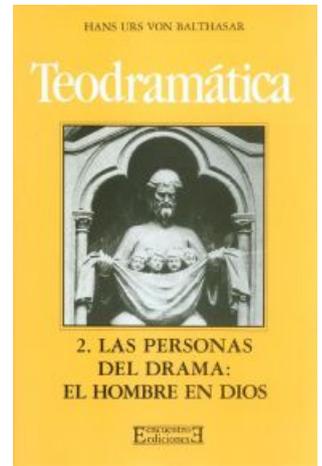


Teodramática / 2

Las personas del drama: el hombre en Dios

La estética teológica nos ha entretenido largo tiempo, y todavía le falta su conclusión ecuménica. Según el proyecto inicial la estética constituye la primera parte de un tríptico. Describe la percepción del fenómeno de la divina revelación en su "gloria" diferenciante que nos sale al encuentro del mundo. Quien toma en serio el encuentro, tal como lo describía la Estética, debe reconocer que él mismo, desde siempre, ya estaba implicado en el fenómeno que nos sale al encuentro: "Uno murió por todos; con eso todos y cada uno han muerto" y no pueden "vivir para sí mismos sin para el que murió y resucitó por ellos"(2 Co 5, 14s). Ya en el centro de la Estética ha comenzado la "dramática teológica". En el "percibir" se daba desde siempre el "ser arrebatado".



Materia: Teología cristiana

410 páginas

16 x 24 cm

ISBN: 978-84-7490-279-2

PVP: 43€



TEC.IT.COM

