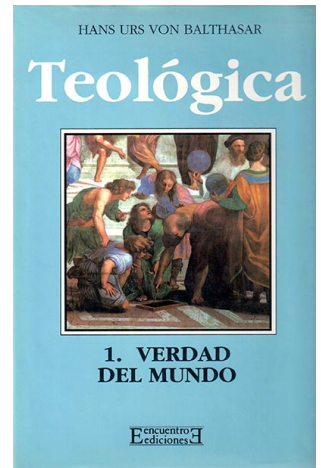


# Teológica / 1

## Verdad del mundo

Hans Urs von Balthasar

La tercera sección de nuestra trilogía está dedicada a la teológica, es decir, simplemente a la pregunta: ¿qué significa en el acontecimiento de la revelación de Dios a través de la encarnación del Logos y la efusión del Espíritu Santo? Esta comprensión de la ciertamente tendrá que ocuparse también del problema de qué leyes del pensamiento y del lenguaje subyacen tras las declaraciones acerca de lo percibido y experimentado en la , y acerca de lo vivido en la confrontación de la libertad divina y humana en la pero solo cuando detrás ha sido abordada la cuestión del Logos, la de la verdad del ser, por tanto.



Colección: Gloria-Teodramática-Teológica

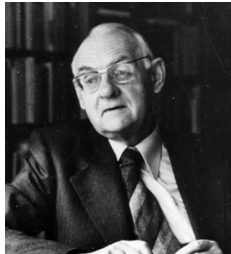
Materia: Teología cristiana

272 páginas

16 x 24 cm

ISBN: 978-84-7490-432-1

PVP: 27€



## Hans Urs von Balthasar

Hans Urs von Balthasar nació en Lucerna (Suiza) en 1905. Realizó estudios de música, filología germánica y filosofía en Viena, Berlín y Zurich. En 1929 entró en la Compañía de Jesús. En su formación teológica son decisivas las relaciones con Erich Przywara y Karl Barth, pero sobre todo destacan dos encuentros en particular: con Henri de Lubac, su maestro en teología, y con Adrienne von Speyr, junto a la que comenzó una experiencia de vida religiosa centrada en una visión trinitaria de la vida cristiana y en una presencia activa en el mundo. Al mismo tiempo funda y dirige la editorial Johannes Verlag, que se propone publicar los escritos de los Padres de la Iglesia y de algunos teólogos que situaron como centro de su reflexión a Cristo. Su pensamiento teológico está dominado por la idea de que sólo el amor es creíble. Sobre este fundamento von Balthasar construyó su vasta obra teológica cuya forma más acabada se encuentra en la trilogía Gloria, Teodramática y Teológica. En reconocimiento a su persona como punto de referencia para toda la teología católica, fue nombrado cardenal por el papa Juan Pablo II pocos días antes de su muerte, acaecida el 26 de junio de 1988.