

Testigo de excepción

Diario de un cura en un hospital del COVID

Ignacio Carbajosa Pérez

«Cuando entré en el hospital, el 2 de abril, se alcanzaba el pico de fallecidos en un solo día a causa del Covid-19: 950 en toda España, una tercera parte en Madrid. Eran los peores días de la pandemia. Los hospitales estaban colapsados». «He sido testigo de excepción, testigo privilegiado de la vida y la muerte de tantas personas que se presentaban ante mí como un espectáculo de altísima dignidad y espantosa fragilidad (...) Lo que he visto ha batallado en mí. Me ha herido. Y ha desencadenado un diálogo con el Misterio de Dios que bien podría calificarse de duelo, a imagen de la relación que el Job bíblico entabla con Yahvé. Estos días me han construido». En este libro, escrito día a día tras una agotadora jornada en el hospital, hay un pulso que le sostiene la mirada a la desgracia. Sin regodearse en el sufrimiento ni caer en la cursilería, la voz del autor se yergue dolorida, a la vez que serena y esperanzada, en medio de la insólita y terrible situación de decenas de enfermos que atravesaron el trance de la vida sin la compañía física de sus seres queridos.



Colección: 100xUNO

128 páginas

13,5 x 19 cm

ISBN: 978-84-1339-032-1

PVP: 14€



Ignacio Carbajosa Pérez

Ignacio Carbajosa (Cartagena, 1967) es en la actualidad profesor de Antiguo Testamento y lenguas bíblicas en la Universidad San Dámaso (Madrid) y director de la revista Estudios Bíblicos. Es sacerdote de la archidiócesis de Madrid, doctor en CC. Bíblicas (Pontificio Instituto Bíblico) y Licenciado en CC. Económicas (UCM). Entre sus publicaciones destacan De la fe nace la exégesis. La interpretación de la Escritura a la luz de la historia de la investigación sobre el Antiguo Testamento (Estella 2011), Las características de la versión siríaca de los Salmos (Roma 2006; traducción inglesa, Leiden 2008) y, junto con otros autores, Vetus in Novo. El recurso a la Escritura en el Nuevo Testamento (Madrid 2006). Esta casa tiene cuatro obras publicadas del autor, entre las que destaca la última, Testigo de excepción(2020).