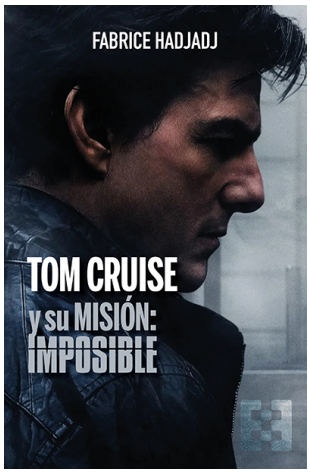
Tom Cruise y su misión: imposible



Fabrice Hadjadj

En este ensayo sorprendente, Fabrice Hadjadj mira a Tom Cruise más allá del cine. El héroe de Misión: imposible siempre está corriendo. Pero ¿qué busca? ¿De qué huye? Cruise encarna nuestra búsqueda de vocación en un mundo que solo ofrece papeles y funciones. Cuando un actor se convierte en símbolo de una generación, inevitablemente refleja algo de su época. Por eso, al hablar de Tom, hablamos también de toda la humanidad.En la saga de Misión: imposible se repite una escena clave: el protagonista recibe un mensaje, acepta el riesgo y actúa antes de que sea demasiado tarde. Hadjadj propone leer este motivo como una metáfora de nuestra propia existencia. Tal vez nosotros también fuimos enviados. Tal vez nuestra vida también tiene un propósito. La verdadera pregunta es si aún estamos dispuestos a escuchar la llamada, que se autodestruye rápido, y si quien nos envió realmente existe, y si es benévolo o malévolo.Entre filosofía, teología y cultura popular, este libro nos invita a despertar y a recordar una idea que creíamos perdida: vivir puede ser todavía una aventura y ninguna misión es tan imposible como parece.

Colección: Nuevo Ensayo
Materia: Teología cristiana, Ética y filosofía moral, Teoría y crítica cinematográficas, Prosa: no ficción
184 páginas
15 x 23 cm
ISBN: 978-84-1339-276-9
PVP: 19.5€



Fabrice Hadjadj

Fabrice Hadjadj (Nanterre, 1971) es escritor y filósofo francés. Durante 18 años dirigió el Instituto Philanthropos en Friburgo (Suiza). Ha recibido por su obra el premio Montherlant de la Académie des Beaux-Arts y el premio Cardinal Lustiger de la Académie française. Fue miembro del Consejo Pontificio para los Laicos. Actualmente reside en España, donde dirige el Instituto Incarnatus Est. Autor prolífico, han sido traducidos al español algunos de sus títulos como La fe de los demonios (2010), La suerte de haber nacido en nuestro tiempo (2016) y A mí toda la gloria (2020). En Encuentro ha publicado Lobos disfrazados de corderos (2024).