

Triste y agria

Intrahistoria de la Segunda República

Demetrio Castro Alfín

«Nos han hecho una república triste y agria», sentenció Ortega y Gasset, expresando la perplejidad y el desengaño de quienes, creyendo en la llegada de un régimen modernizador y tolerante, el surgido el 14 de abril de 1931, lo vieron arraigar con modos autoritarios y usos políticos sectarios. Triste y agria. Intrahistoria de la Segunda República se centra en ciertos mecanismos internos del régimen para examinar fragilidades estructurales de sus cimientos políticos y en su fracaso para lograr la lealtad de grandes sectores de la población española. Quienes la instauraron se decantaron por una democracia de confrontación, no de conciliación, para doblegar a fuerzas políticas y sociales reacias u hostiles. Se alimentó así un clima social de violencia verbal y física que impregnó no sólo la esfera de la política, acabando por minar sus fundamentos como sociedad política inclusiva. En ese contexto, la invocación de la Guerra Civil fue temprana y generalizada. Más que abundar en aspectos repetidamente tratados, pero no del mismo modo interpretados, el libro se adentra en otros como el muy extendido ensalzamiento de la violencia, su radicación entre los jóvenes, la militarización de muchas fuerzas políticas, o las diferentes manifestaciones en que la polarización política, ideológica y cultural se mostró. Un ensayo que interpela tanto al especialista como al lector interesado en entender cómo se deshilacha un régimen desde dentro.



Colección: Nuevo Ensayo
Materia: Guerra civil española,
Historia
484 páginas
15 x 23 cm
ISBN: 978-84-1339-270-7
PVP: 24€



Demetrio Castro Alfín

Demetrio Castro es catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos, Universidad Pública de Navarra (Jubilado). Autor de dos centenares de publicaciones académicas (libros, capítulos de libro, artículos). Entre los libros figuran: Los males de la imprenta. Política y libertad de prensa en una sociedad dual, 1998; Burke. Pensamiento político y circunstancia, 2006; Robespierre. La virtud del monstruo, 2013; Antroponimia y sociedad. Una aproximación sociohistórica al nombre de persona como fenómeno cultural, 2014; La tea y el texto. Una historia intelectual del anticlericalismo, 2020, o ediciones de El espíritu de las leyes, 2002, y Las ruinas de Palmira, de Volney, 2018. Ha sido coordinador del área de Ciencias Sociales de la ANEP, coordinador de acreditación de profesorado de la ANECA, secretario de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI), y subdirector de Estudios e Investigación del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Investigador visitante en repetidas ocasiones en la Universidad de Oxford y en la Universidad de Harvard.