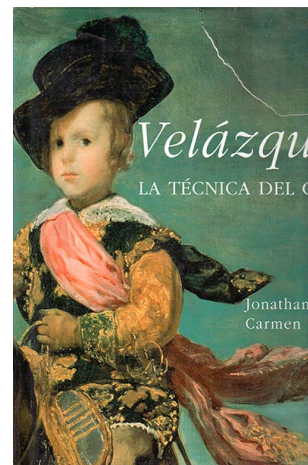


Velázquez. La técnica del Genio

Carmen Garrido, Jonathan Brown

En *Velázquez: la Técnica del Genio*, dos ampliamente reconocidos especialistas en Velázquez, un historiador de arte y un conservacionista, combinan sus conocimientos para mostrar exactamente como el pintor español más famoso llevó a cabo su visión artística. El libro comienza con una introducción en la vida de Velázquez y su técnica, incluyendo pigmentos, lienzos y formas de sujeción. En un análisis fascinante de treinta pinturas de Velázquez que abarcan la totalidad de su carrera, los autores examinan como el artista barroco ideó técnicas para expresar sus ideas y cómo estas cambiaron con el tiempo.



Colección: Genios del arte

216 páginas

ISBN: 978-84-7490-487-1

PVP: 53.5€



Carmen Garrido

Doctora en Historia del Arte y jefe del Gabinete de Documentación Técnica del Museo Nacional del Prado.



Jonathan Brown

Jonathan Brown es catedrático de Historia del Arte en el Institute of Fine Arts, en la Universidad de Nueva York.