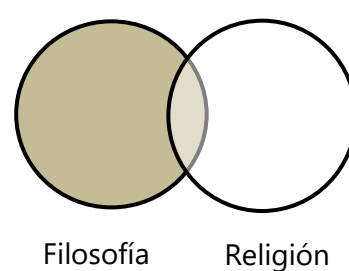
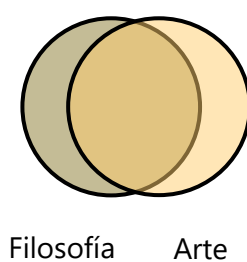
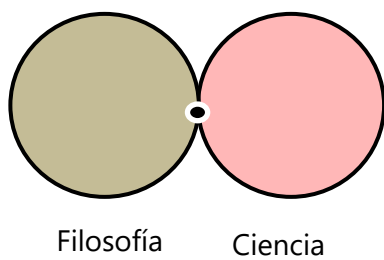
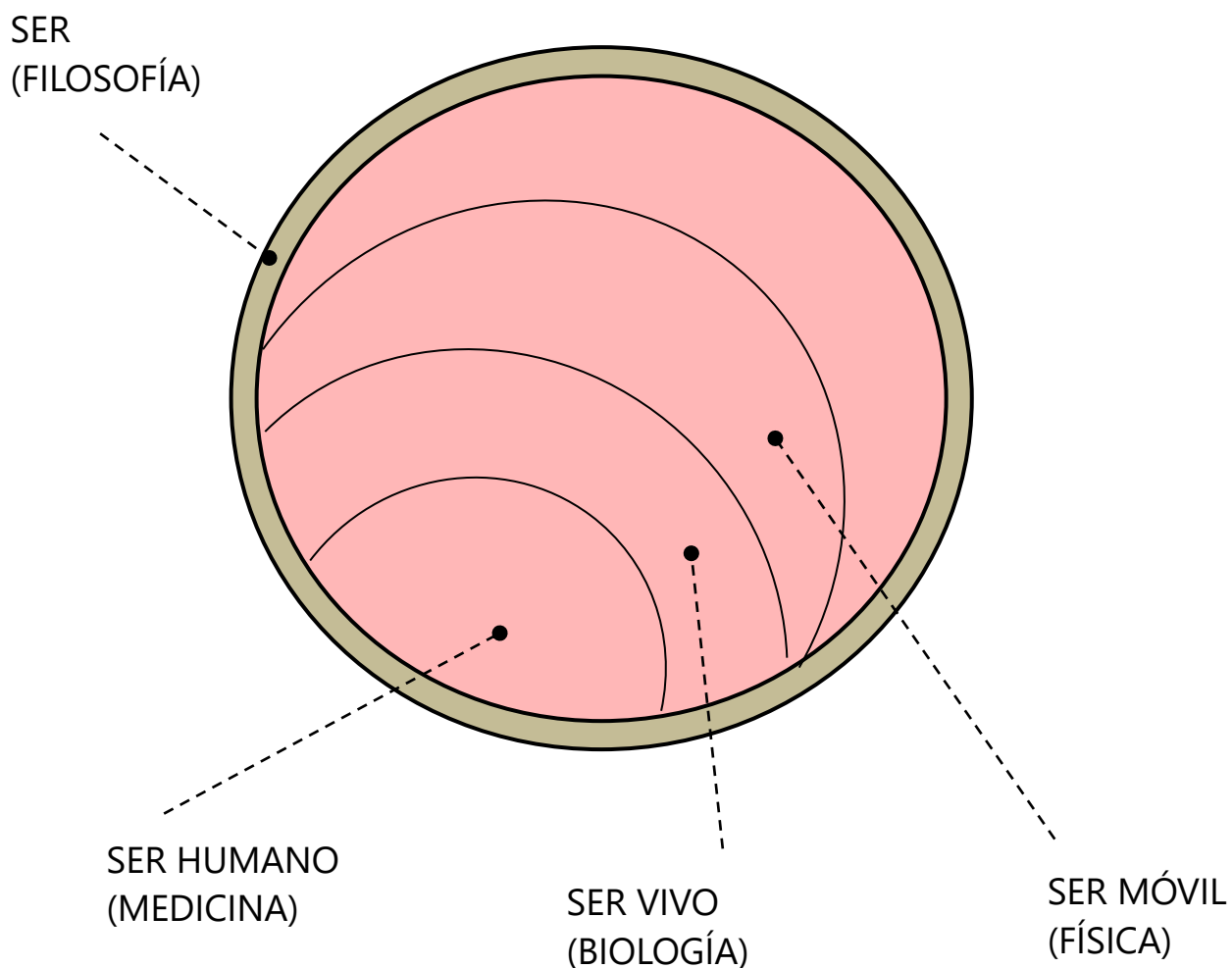


# I. EL LUGAR DE LA FILOSOFÍA



**FILOSOFÍA**  
*¿Por qué es el ente y no más bien la nada?*

**ONTOLOGÍA**  
*¿Cómo se clasifica todo lo que hay?*

**ANTROPOLOGÍA**  
*¿Dónde está el sentido de la vida humana?*

**FÍSICA / COSMOLOGÍA**  
*¿Cuáles son el origen y las leyes del universo?*

**EPISTEMOLOGÍA**  
*¿De dónde proceden las ideas?, ¿describen verdaderamente lo que existe?*

**AXIOLOGÍA**  
*¿En qué consiste que algo sea bueno?*

**PSICOLOGÍA**  
*¿Cuáles son las facultades mentales y cómo funcionan?*

**ÉTICA**  
*¿Qué hace que nuestras acciones sean buenas?*

**FILOSOFÍA DEL DERECHO**  
*¿Cuál es el fundamento de las leyes de un Estado?*

**POLÍTICA**  
*¿Cómo se organiza una comunidad de personas?*

**FILOSOFÍA DE LA HISTORIA**  
*¿Cuál es la causa y el sentido de los acontecimientos?*

SER REAL

Ser real absoluto  
 PRIMERA CAUSA DEL UNIVERSO

SER IDEAL

Ser real absoluto  
 SOPORTE DE LA IDEA DE INFINITO

SER MORAL

Ser real absoluto  
 DISEÑADOR DE LAS LEYES NATURALES

**TEODICEA/TEOLOGÍA NATURAL**  
*¿Existe Dios?, ¿cuáles son sus atributos?*

**CIENCIA**

**FÍSICA  
 QUÍMICA  
 GEOLOGÍA**

**LINGÜÍSTICA  
 MATEMÁTICAS**

**GENÉTICA  
 BIOLOGÍA  
 NEUROCIENCIA  
 MEDICINA  
 PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL  
 PALEONTOLOGÍA**

**ARQUEOLOGÍA  
 SOCIOLOGÍA  
 ECONOMÍA  
 HISTORIOGRAFÍA**

**ARTE**

**RELIGIÓN**

## II. CONOCIMIENTO Y VERDAD



① En primates existe una zona cerebral que procesa el reconocimiento de los rostros\*



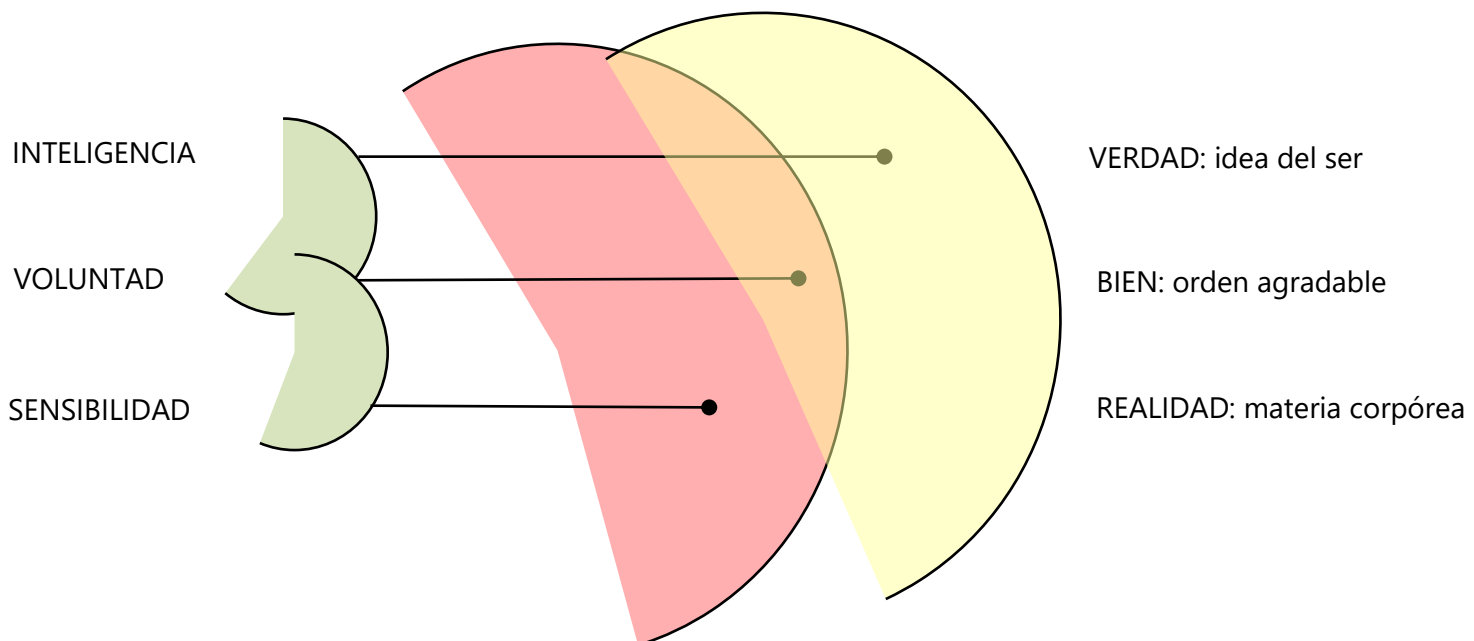
② Algunos animales superiores se reconocen a sí mismos (*mirror test*)



③ Muchos animales, usan herramientas\*\*






¿Es consciente el chimpancé de lo que hace?  
 ¿Tiene la capacidad de formar el concepto universal de "plátano"?  
 ¿Puede entender su utilidad?  
 ¿Es capaz de valorar la bondad del plátano?\*\*\*



\* Imagen: cf. James Mollison, *James and Other Apes*, Chris Boot, London 2009, pp. 108-109

\*\* Imagen: cf. Kathilijne Koops / The Royal Society (12 de noviembre de 2014), *The culture of tool use in primates*. Youtube. [https://youtu.be/C6\\_Rj5RD0cM](https://youtu.be/C6_Rj5RD0cM).

\*\*\* Primera imagen: cf. Nils Axel Braathen, J77A4490 - Chimpanzee peeling a banana in Singapore Zoo. <https://www.flickr.com/photos/nilsaxel/8544452211>

ACTOS PSICOLÓGICOS			
SER ANIMAL		SER HUMANO	
FUNCIÓN	SENTIR	IMAGINAR	PENSAR
<b>PERCEPCIÓN EXTERNA (PASIVA)</b> ①	SENSIBILIDAD EXTERNA - percibir sensiblemente - materia corpórea - sensación 	IMAGINACIÓN / MEMORIA - imaginar / recordar - sensación - imagen / recuerdo 	INTELIGENCIA / RAZÓN - intuir / percibir intelectualmente, razonar - idea del ser - idea / razonamiento 
<b>PERCEPCIÓN INTERNA (PASIVA)</b> ②	SENTIMIENTO FUNDAMENTAL - percibirse sensiblemente - propio cuerpo - sentimiento de sí mismo	AUTOIMAGINACIÓN - imaginarse a sí mismo - sentimiento de nosotros - imagen de sí mismo	AUTOCONSCIENCIA - percibirse intelectualmente - sentimiento de nosotros - idea de sí mismo
<b>FUERZA DE ACCIÓN (ACTIVA)</b> ③	INSTINTO SENSUAL - apetecer - placer - satisfacción	RETENTIVA SENSUAL - asociar - sensaciones - imagen y recuerdo de placer	VOLUNTAD - querer - bien - valoración, empatía, elección, acción

- acto propio
- término del acto o facultad
- producto

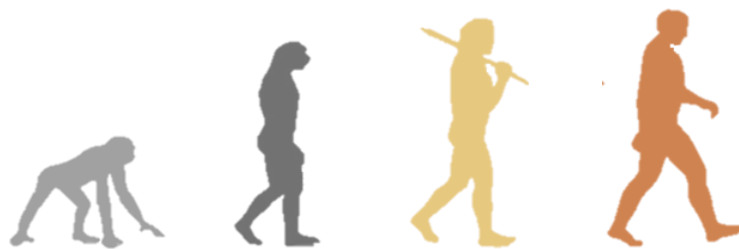
TIPOS DE IDEAS		
JUICIO DEL LENGUAJE	OPERACIÓN MENTAL	IDEA
	INTUICIÓN INTELLECTUAL	IDEA DEL SER
JUICIO SINTÉTICO A <i>PRIORI</i> "Esto (que siento) es (un plátano)"	SÍNTESIS PRIMITIVA	IDEA PRIMERA / SIMPLE
JUICIO SINTÉTICO A <i>POSTERIORI</i> "El plátano es energético"	SÍNTESIS - COMPOSICIÓN	IDEA SECUNDARIA / COMPLEJA
JUICIO ANALÍTICO A <i>PRIORI</i> "El plátano es una fruta"	ANÁLISIS - DIVISIÓN	IDEA ABSTRACTA

# III. LA BÚSQUEDA DEL BIEN Y LA BELLEZA

TRANSCENDENTALES DEL SER		
<p><b>SER REAL - UNIDAD</b></p> <p>- concreto y contingente - manifestado en actos - captado por la sensibilidad</p>	<p><b>SER IDEAL - VERDAD</b></p> <p>- universal y necesario - manifestado en ideas - esencias - captado por la inteligencia</p>	<p><b>SER MORAL - BIEN</b></p> <p>- sintonía entre lo real e ideal - manifestado en orden agradable - captado por la voluntad</p>
BIEN NATURAL		
<p><b>ACTO PRIMERO</b></p> <p>Fundamento físico-químico y psicológico del ente <i>ej</i> – Cuerpo, mente y personalidad de Schindler</p>	<p><b>IDEA ABSTRACTA ESENCIA GENERAL - ESPECÍFICA</b></p> <p>Notas conceptuales que definen particularmente a un ente <i>ej</i> – Características de Schindler como humano y emprendedor</p>	<p><b>BIEN INTRÍNSECO BÁSICO ①</b></p> <p>Orden que constituye la identidad de un ente <i>ej</i> – Armonía en sentimientos, ideas y decisiones de Schindler*</p>
<p><b>ACTO SEGUNDO</b></p> <p>Desarrollo físico-químico y psicológico de un ente <i>ej</i> – Genética, conexiones neuronales y hábitos de Schindler</p>	<p><b>IDEA SECUNDARIA ESENCIA COMPLETA</b></p> <p>Notas conceptuales que definen la plenitud del ente <i>ej</i> – Cualidades empresariales de Schindler</p>	<p><b>BIEN INTRÍNSECO DINÁMICO ②</b></p> <p>Orden alcanzado en la perfección de un ente <i>ej</i> – Excelencia de Schindler como empresario</p>
<p><b>SENTIMIENTO FUNDAMENTAL</b></p> <p>Centro psicológico que dirige al ente animal <i>ej</i> – Cada sujeto sensible es único y consciente de sí</p>	<p><b>IDEA DEL SER</b></p> <p>Dimensión absoluta intuida por la inteligencia humana. <i>ej</i> – Toda persona persigue lo infinito</p>	<p><b>BIEN COMPARATIVO ③</b></p> <p>Superioridad de un ser respecto a otros: del animal por su unidad subjetiva, del ser humano por su tendencia a lo definitivo <i>ej</i> – Toda persona posee una dignidad absoluta</p>
BIEN MORAL		
<p><b>VOLUNTAD</b></p> <p><b>ACCIÓN</b></p>		<p><b>BIEN MORAL</b></p> <p>Relación de los actos humanos con el bien natural:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Conservar la identidad del ente <i>ej</i> – Schindler cuida su cuerpo y mente</li> <li>② Reconocer y realizar la perfección del ente <i>ej</i> – Schindler crea una empresa</li> <li>③ Proteger el valor del ente <i>ej</i> – Schindler salva a 1200 judíos</li> </ol>

\* Imágenes extraídas de: *La lista de Schindler* (dir. Steven Spielberg), Universal Studios and Amblon Entertainment, USA, 1993



# IV. DIMENSIÓN BIOLÓGICA Y CULTURAL DEL SER HUMANO



*Australopithecus afarensis*

*Homo habilis*

*Homo heidelbergensis / Homo sapiens*

HALLAZGO ARQUEOLÓGICO	LUGAR / FECHA	HOMINIZACIÓN Proceso de modificaciones físicas	HUMANIZACIÓN Proceso de modificaciones conductuales	NATURALEZA HUMANA	CULTURA HUMANA
<i>Australopithecus afarensis</i>	África / 3,5-3 ma	Inicio de <b>bipedestación</b> : posición erguida sobre los pies			
<i>Homo habilis</i>	África / 2,2	Aumento significativo de <b>capacidad craneal</b>	Creación y conservación de <b>herramientas</b> 	Inicio de la <b>INTELIGENCIA</b> : capacidad de <b>universalización</b> , implicada en diseño de herramientas	<b>Técnica</b>
<i>Homo ergaster</i>	África / 2-1,5 ma		El ser humano se desplaza hacia <b>África</b>		
<i>Homo erectus</i>	Asia / 2-0,5 ma		El ser humano se desplaza hacia <b>Asia</b> <b>Dominio de fuego</b>		
<i>Homo antecessor</i>	Europa / 0,9 ma		El ser humano se desplaza hacia <b>Europa</b>		
<i>Homo heidelbergensis</i>	Europa / 0,5 ma	Inicio de <b>aparato fonador*</b> 	Ampliación <b>proceso madurativo</b> <b>Aceptación sexual</b> independiente de ciclos fértiles	Inicio del <b>LENGUAJE ARTICULADO</b> : pensamiento <b>consciente y abstracto</b>	<b>Organización social</b>
<i>Homo neanderthalensis</i>	Europa / 0,2 ma		<b>Pinturas rupestres</b> <b>Enterramiento</b> de muertos	Desarrollo de <b>lenguaje articulado</b> : plena consciencia y abstracción	<b>Arte</b> <b>Religión</b>
<i>Homo sapiens</i>	África - Europa / 0,2 ma				

\* Imagen de Mauricio Anton (modificada), en: Juan L. Arsuaga e Ignacio Martínez, *La especie elegida*, Temas de Hoy, Madrid, 2006, pp. 390-391.

# V. EL SER HUMANO COMO PERSONA

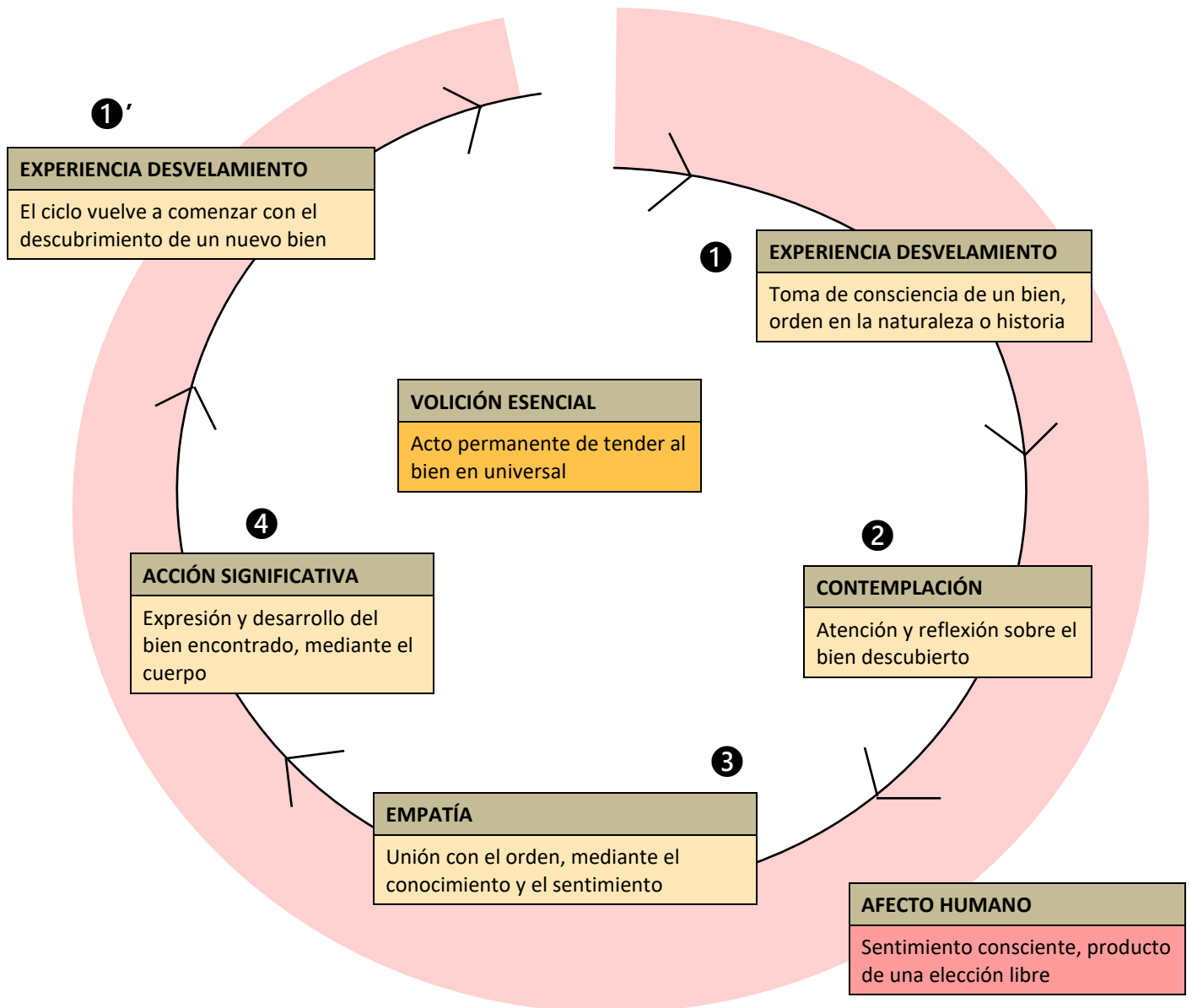


naturaleza INTELIGENTE (SER HUMANO)

naturaleza VOLITIVA (PERSONA)

naturaleza ANIMAL\*

naturaleza FÍSICA\*



# VI. LA SOCIEDAD POLÍTICA

ORIGEN		
BIOPOLÍTICA	CONTRACTUALISMO	FIN COMÚN
Estrategias de control y sometimiento de las poblaciones	Acuerdo para evitar enfrentamiento mutuo y obtener ventajas individuales	Búsqueda del bien colectivo mediante razón y diálogo
+ Potencia para afrontar la injusticia y violencia radical	+ Estabilidad otorgada por la reglamentación	+ Fundamento a largo plazo
- Espiral de agresión recíproca que ocasiona destrucción	- Hermetismo de la legalidad frente a nuevas circunstancias y retos	- Incapacidad ante la injusticia y violencia radical

## TENDENCIAS

