

RELATOS DE
*Sánchez-Silva, Galdós,
Andrés Escapa, Gavilanes
y otros autores españoles*



Tardes de Año Nuevo

CUENTOS DE NAVIDAD III

SELECCIÓN E INTRODUCCIONES DE

Francisco José Gómez

VV.AA.

Tardes de Año Nuevo

Cuentos de Navidad III

Selección y edición de
Francisco José Gómez Fernández



© De la presente edición: Francisco José Gómez Fernández
y Ediciones Encuentro S.A., Madrid, 2023

De los relatos correspondientes: © Pablo Andrés Escapa, Óscar
Esquivias, Alberto de Frutos, Ángel García Galiano, Emilio
Gavilanes, María Jesús Jabato, Antolín Iglesias y José Matesanz

© Herederos de Sánchez Silva y Gómez de la Serna

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción,
distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la
autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos
mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270
y ss. del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org)
vela por el respeto de los citados derechos.

Fotocomposición: Encuentro-Madrid

Impresión: Cofás-Madrid

ISBN: 978-84-1339-168-7

Depósito Legal: M-30956-2023

Printed in Spain

Para cualquier información sobre las obras publicadas o en programa
y para propuestas de nuevas publicaciones, dirigirse a:

Redacción de Ediciones Encuentro

Conde de Aranda 20, Bajo B - 28001 Madrid - Tel. 915322607

www.edicionesencuentro.com

He aquí que un ángel del Señor se le apareció en sueños a José, diciendo: Levántate, y toma al niño y a su madre, y huye a Egipto, y quédate allá hasta que yo te diga, porque acontecerá que Herodes buscará al niño para matarlo. Y él, despertando, tomó de noche al niño y a su madre, y se fue a Egipto; y estuvo allá hasta la muerte de Herodes, para que se cumpliese lo que el señor declaró por medio del profeta, cuando dijo: De Egipto llamé a mi Hijo.

Mt 2,13-15

Mira, mira
el clavel entre pajas y espigas;
mira, mira
en la nieve la rosa encendida;
mira, mira
que el amor entre rayos tiritita;
mira, mira
que la aurora del yanto hace risa.
Esta es la noche,
éste es el día
que sale de madre
la gracia y la dicha.

Lope de Vega

Más, no en vano, en esa noche se conmemora el nacimiento de Cristo. No es una fiesta sólo de boca; lo es también de corazón. El espíritu se vuelve al pasado, y recuerda seres queridos, y, tal vez, lejanos. En el pecho más estéril para la caridad, retoñan ciertas blanduras que, extendiéndose hacia los ojos, amagan resolverse en lágrimas. Como un ángel enviado del cielo, la piedad abre sus alas, penetra en los hogares, inspira, en todos los ánimos, dulces sentimientos. (...) Nadie olvida que se celebra un hermoso suceso. Allá, en Judea, muchos siglos ha, vino al mundo, teniendo por cuna un pesebre, el Redentor de los hombres.

José de Siles, «La cena de Navidad»,
Nuevo Mundo, 21 de diciembre de 1898



Alegoría de la Navidad

PRESENTACIÓN

UN LIBRO DIFERENTE DE CUENTOS DE NAVIDAD

Ante un nuevo libro de cuentos españoles de Navidad, y ya es el tercero, cabe preguntarse si se trata de proseguir con la labor de recuperación de relatos de nuestros mayores, o si, por el contrario, es algo más. En esta ocasión, podemos decir que ambas cosas.

Tardes de Año Nuevo continúa y amplía la línea de trabajo iniciada en *La noche de Navidad* (2021), donde ya incluimos dos obras, totalmente inéditas, escritas por autores contemporáneos para aquel volumen. La buena acogida de los lectores, los comentarios favorables y el deseo de seguir enriqueciendo nuestro rico patrimonio literario navideño, nos ha empujado a aumentar el número de autores en activo que elaborasen narraciones para este libro. El resultado lo habrá de juzgar cada cual, baste decir que, para los que hemos participado en su creación, nuestra satisfacción es grande. Por ello, hemos de agradecer, muy de veras, a estos autores su generosidad y entrega a este proyecto que, por otra parte, ha resultado complejo de abordar, en algunos casos. De aquí nuestro agradecimiento sentido a Pablo Andrés Escapa, Óscar Esquivias,

Alberto de Frutos, Ángel García Galiano y Emilio Gavilanes. De su calidad y oficio bien aprendido dan buena cuenta las páginas del libro.

Pero nuestro reconocimiento no es menor para los tres poetas que han cedido y elaborado, con largueza e ilusión, sus versos para este proyecto: María Jesús Jabato (1959), poetisa infantil, autora de varios libros de poemas, algunos de los cuales le han supuesto premios como el de Poesía Infantil Luna de Aire (2019); Antolín Iglesias Páramo (1934), poeta de larguísima trayectoria y fuerte sensibilidad espiritual; creador y mecenas del Premio Urbel de literatura y José Matesanz del Barrio (1962), historiador del arte, profesor de la Universidad de Burgos, que a su labor investigadora y docente une su creación poética desde hace ya largo tiempo. A todos ellos nuestro agradecimiento reiterado.

Estas presencias, las del conjunto de nuevos autores, han aportado algo que pretendíamos en este nuevo volumen, la visión de las Navidades presentes, caracterizadas por sus nuevas problemáticas y por las virtudes de siempre. Esto es, deseábamos renovar el cuento de Navidad español, muy olvidado desde hace varias décadas, y ponerlo en contraste con el sentido que siempre han tenido y siguen teniendo estas pascuas de la Natividad. Sentidos y significados que se exponen en las introducciones a cada capítulo a través de las vivencias de los católicos, devotos o culturales de hoy, y de la experiencia, que tuvieron el agrado de compartir con nosotros, las religiosas dominicas del Convento de San Blas de Lerma (Burgos). A ellas también nuestra gratitud por su generosidad y apertura de corazón.

Por último, hay que señalar que el título tiene por fin destacar un momento que suele pasar desapercibido como tal,

el ecuador de las fiestas de Navidad. Pues, el cansancio de la noche pasada y la reunión familiar suelen bloquear otras actividades o reflexiones. Nos ha parecido que esas tardes son un estupendo momento para aislarse del entorno y entrar en uno mismo, a fin de recuperar los sentidos de los que habla este libro y, por qué no, calentar el corazón leyendo cuentos españoles de Navidad.

Torrelara, 2023

I.
CUENTOS DE ADVIENTO Y LOTERÍAS



Lotería de Navidad

¡PREPARAOS PUES YA LLEGA, PERO TODAVÍA NO!

Ciertamente, el Adviento, el tiempo de la «venida», si nos ceñimos al latín, pasa muy desapercibido en lo público y mediático. Las prisas ante el final del año, que se agotará en pocas semanas, o la preparación de las cercanas festividades, ocupan las cabezas del común, acreciendo la ansiedad, las labores y preocupaciones, pero también los propósitos de enmienda para la nueva añada, los recuerdos diversos y algo de la ilusión que a menudo conservamos, aún de adultos. En sus primeros tiempos, las décadas finales del siglo IV, el Adviento era una cuaresma, cuarenta días de penitencia y preparación, como lo sigue siendo hoy para la iglesia ortodoxa, que conserva la integridad no sólo del sentido, sino también de la duración. No obstante, en esta España de hoy, el problema, como en casi tantas cuestiones, está en los significados y no en los tiempos.

Y no es que hoy no se den los sentidos adecuados a los tiempos litúrgicos, sino que a menudo se ignoran en las agencias de comunicación pues no resultan noticiables, más allá del dulce o comida del momento, o de la anécdota frívola o tontorróna. En una sociedad que ya no es abrumadoramente practicante, aunque se declara en su mayoría creyente, la gente

puede fácilmente ignorar las vivencias profundas y valiosas de algunos de sus prójimos, pues no se emiten por televisión o se cuelgan en las redes sociales. Ahora bien, vale el esfuerzo traer hasta aquí los hábitos espirituales y materiales de aquellos que siguen queriendo dar, a este tiempo de espera, el significado que siempre ha tenido, dando así una hondura a su vida, coherencia a su credo y continuidad a la mejor tradición.

Entre los fieles cristianos, llegado el Adviento, se instala en los espíritus una alegría, contenida en muchos momentos, y una expectación, o se procura porque así sea. Y es que, en ese primer domingo de la «venida» se inicia el año cristiano, sin esperar al 31 de diciembre, lo que encierra algo hondo y valioso: la idea de que los tiempos del mundo no son los tiempos de Dios, la oportunidad de penetrar una vez más en el misterio de la Encarnación y la conciencia de que, a cada golpe anual del calendario, estamos más cerca del hogar definitivo y eterno, la casa del Padre.

La liturgia, por su parte, silencia el canto del *Gloria* para que en la Misa del Gallo se interprete con mayor estímulo y fuerza, junto a los ángeles que lo entonaron aquella primera noche de Dios entre nosotros. Con cada vela encendida de la Corona de Adviento, que se coloca en las casas e iglesias, se anticipa la luz que habrá de traer el Niño en la medianoche santa del 24. Las oraciones, salmos y lecturas propias del tiempo proclaman, al modo del Bautista, que el que ha de llenar al mundo de esperanza y sostener sus fuerzas, está cerca: «Voz que grita en el desierto: Preparad el camino del Señor, enderezad sus sendas» (Lc 3,4).

Sé de muchos cristianos que hacen ayunos y penitencias en estos días intensos e incrementan sus oraciones y actos de



Siguiendo la línea iniciada en *La noche de Navidad* (2021), Francisco José Gómez incorpora en *Tardes de Año Nuevo* hasta seis nuevos relatos elaborados para este volumen por algunos de nuestros mejores autores de narrativa breve: Emilio Gavilanes, Pablo Andrés Escapa, Alberto de Frutos, Óscar Esquivias y Ángel García Galiano, que se suman a otros de nuestros clásicos. Un elenco de creadores, en su conjunto, que aúna la tradición y la modernidad de las solemnidades navideñas, la problemática y la vida de la España de antaño y de nuestro tiempo, las alegrías, las virtudes y la devoción profunda que las Pascuas de Navidad atesoran.

A los relatos, de ayer y de hoy, se une un retablillo poético para celebrar unas fiestas tan nuestras con el encanto y la fuerza de poetas clásicos y actuales como María Jesús Jabato, Antolín Iglesias o José Matesanz.

Tardes de Año Nuevo es una obra cargada de tradiciones, vida y espiritualidad, de la mano de algunos de nuestros escritores con mayor y mejor oficio.



Depósito Legal: M-30956-2023



ISBN: 978-84-1339-168-7

