

Massimo Borghesi

JORGE MARIO BERGOGLIO

Una biografía intelectual

Dialéctica y mística



Jorge Mario Bergoglio. Una biografía intelectual



100XUNO

Massimo Borghesi

Jorge Mario Bergoglio

UNA BIOGRAFÍA INTELECTUAL

Dialéctica y mística

Prólogo de Guzmán Carriquiry Lecour

Traducción de M. M. Leonetti

Revisión de Fernando Montesinos Pons



Título original: *Jorge Mario Bergoglio. Una biografia intellettuale*

© Jaca Book, Milano, 2017

© Ediciones Encuentro, S. A., Madrid, 2018

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

100XUNO, nº 36

Fotocomposición: Encuentro-Madrid

Impresión: EstuGraf-Madrid

ISBN: 978-84-9055-940-6

Depósito Legal: M-21466-2018

Printed in Spain

Para cualquier información sobre las obras publicadas o en programa y para propuestas de nuevas publicaciones, dirigirse a:

Redacción de Ediciones Encuentro

Ramírez de Arellano, 17-10.^a - 28043 Madrid - Tel. 915322607

www.edicionesencuentro.com

A Alberto Methol Ferré (1929-2009).
In memoriam

ÍNDICE

Prólogo de Guzmán Carriquiry Lecour	9
Introducción	17
1. UN HORIZONTE MARCADO POR CONTRASTES PROFUNDOS	35
1.1. En los orígenes de un pensamiento: Gaston Fessard y la teología del «como si».....	35
1.2. Juan Domingo Perón y la Iglesia	54
1.3. La unidad de lo universal y lo particular, del centro y la periferia. La enseñanza de Amelia Podetti.....	63
1.4. Ciudad de Dios y ciudad de los hombres. La actualidad de Agustín	72
1.5. El <i>pueblo fiel</i> como «lugar teológico»	80
2. LA FILOSOFÍA DE LA POLARIDAD	93
2.1. La Compañía de Jesús como síntesis de las oposiciones	93
2.2. Jesuitas y pensamiento dialéctico: Przywara, De Lubac, Fessard	105
2.3. El tomismo dialéctico de Alberto Methol Ferré.....	122
3. LA TEORÍA DE LA OPOSICIÓN POLAR. BERGOGLIO Y ROMANO GUARDINI	139
3.1. La tesis doctoral sobre Guardini.....	139
3.2. Principios y polaridad. Analogías entre Bergoglio y Guardini.....	146

3.3. La oposición polar y el bien común. El pensamiento <i>sineidético</i>	162
3.4. El poder, la naturaleza, la técnica. Guardini en la <i>Laudato si'</i>	171
4. IGLESIA Y MODERNIDAD. METHOL FERRÉ Y EL RESURGIMIENTO CATÓLICO EN LATINOAMÉRICA	183
4.1. El concilio Vaticano II como superación de la Reforma y de la Ilustración	183
4.2. De Medellín a Puebla: el Resurgimiento católico en América Latina.....	191
4.3. Catolicismo y modernidad. La enseñanza de Augusto Del Noce	203
4.4. El ateísmo libertino y la crítica de la sociedad opulenta.....	217
5. UN MUNDO SIN VÍNCULOS. EL PRIMADO DE LA ECONOMÍA EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN.....	229
5.1. Globalización y <i>Patria grande</i> latinoamericana. Methol Ferré y Bergoglio	229
5.2. La <i>Caritas in veritate</i> de Benedicto XVI.....	239
5.3. La crítica a la <i>desigualdad</i> en la <i>Evangelii gaudium</i>	248
6. EN LA ESCUELA DE SAN IGNACIO. LA VIDA COMO TESTIMONIO	265
6.1. Pensamiento narrativo y <i>theologia crucis</i> : una tensión ignaciana	265
6.2. La biografía de Pedro Fabro escrita por Michel de Certeau	279
6.3. El ser y la unidad de lo bello-bueno-verdadero. Bergoglio y H. U. von Balthasar.....	287
7. CRISTIANISMO Y MUNDO CONTEMPORÁNEO.....	299
7.1. Misericordia y Verdad. La <i>Amoris laetitia</i> y la mirada de la Morenita	299
7.2. El <i>encuentro</i> como «inicio». El nuevo equilibrio entre <i>kerygma</i> y moral.....	320
7.3. Aparecida: el estilo cristiano en el siglo XXI.....	337
Índice onomástico	349

PRÓLOGO

GUZMÁN CARRIQUIRY LECOUR

Vicepresidente de la Comisión Pontificia para América Latina

En los cuatro años que han transcurrido desde la elección del papa Francisco, es verdaderamente impresionante el número de libros y artículos publicados, en diferentes lenguas, sobre su pontificado: algunos son biográficos, otros están basados en el trabajo pastoral del obispo Jorge Mario Bergoglio en Buenos Aires. Muchos textos están dedicados a su reforma de la Iglesia, de la Curia Romana en particular, a su opción por los pobres, a su estilo de comunicación, a la acción de Francisco en el contexto internacional actual. Semejante abundancia de publicaciones es signo de un tiempo rico en sorpresas, de una extendida empatía e interés suscitados por el testimonio y por la intensa actividad desarrollada por el Santo Padre. Esto demuestra, sin el menor asomo de duda, la curiosidad de un amplio público de lectores, que trasciende el ámbito eclesiástico y abarca a muchas personas muy alejadas de la Iglesia de Roma. El tema «Francisco» entra en las conversaciones de la gente ordinaria y de las élites del mundo.

En este panorama, el libro de Massimo Borghesi no es uno más en el mar editorial dedicado a su pontificado. En efecto, se trata de un estudio muy importante que somete a examen un aspecto esencial, decididamente descuidado, para la comprensión del actual pontífice: el de *la génesis y el desarrollo de su «pensamiento»*. En este libro, que lleva por título *Jorge Mario Bergoglio. Una biografía intelectual. Dialéctica y mística*, manifiesta su autor un enfoque original con respecto

a toda la literatura sobre Francisco. El texto, a través de una extraordinaria capacidad de recogida de fuentes y de investigación, ofrece un ahondamiento sistemático en el territorio interior cultural, así como en las influencias intelectuales que han contribuido a formar la personalidad y el «pensamiento» de Jorge Mario Bergoglio. Se trata de una contribución indispensable para un mejor conocimiento de la personalidad compleja del papa Francisco, en la que se conjugan su experiencia pastoral, su experiencia mística y la intelectual. La escasez de referencias relativas a su biografía intelectual se debe, en primer lugar, al mismo papa Francisco, a quien no le gusta hacer ostentación de sus propias dotes y cualidades al respecto, y a quien, a buen seguro, no le agradaría que le calificaran de «intelectual». Bergoglio, como es bien sabido, detesta los intelectualismos abstractos, inducidos siempre por una deriva ideológica, muros que cierran y distraen de la relación con Dios y con su pueblo. Por otra parte, no le gusta introducir en sus homilías, catequesis o mensajes, desarrollos teológicos que no sean breves, adecuados y comunicados de manera sencilla. Quiere otorgar siempre privilegio a la «gramática de la simplicidad» —que no es nunca simplismo— en su modo directo y auténtico de expresarse, de comunicar, para dirigirse a todos y cada uno, y llegar al corazón de todos los que le escuchan, allí donde se encuentren y sea cual sea su nivel de instrucción y de formación cristiana. De ahí que su lenguaje quiera ser comprensible a todos, que vaya acompañado de imágenes, que son como «instantáneas» de la realidad cotidiana, y de gestos simbólicos. El papa Bergoglio habla de manera sencilla, ¡porque *quiere* hablar así! No es casual que el papa defina el poder de la comunicación como «poder de la proximidad», llena de ternura y de compasión, propia del Pastor guiado por el realismo de la encarnación. También Jesús daba gracias al Padre por haber «escondido estas cosas a los sabios y entendidos», y haberlas «revelado a los pequeños» (Mt 11,25). Y Pascal, en sus *Pensamientos* (797), decía de Jesús: «Ha dicho las cosas grandes tan simplemente, que parece que no las ha pensado, y, sin embargo, con tanta claridad, que se ve perfectamente lo que

pensaba de ellas». Para el papa Francisco, esta es la modalidad esencial de acercamiento a los hombres y a las mujeres de nuestro tiempo, a los que están alejados de la Iglesia y no poseen instrucción cristiana. Es preciso concentrarse en lo *esencial*, «que es lo más bello, lo más grande, lo más atractivo y al mismo tiempo lo más necesario. La propuesta se simplifica, sin perder por ello profundidad y verdad, y así se vuelve más contundente y radiante» (*Evangelii gaudium*, 35). Esta es la «vía pequeña» de la fe en nuestros días. La *simplicitas* representa en el papa Bergoglio, como afirma Massimo Borghesi, un «punto de llegada que presupone la complejidad de un pensamiento profundo y original». Esta complejidad se le puede escapar a quien, acostumbrado al gusto literario, estético y teológico que suscitaba la lectura de los textos y las alocuciones del papa Benedicto, el mayor teólogo vivo, se confronta ahora con un lenguaje más «directo», oral, dirigido a las multitudes de la gente ordinaria más que a minorías preparadas intelectualmente. A las perplejidades de algunos, que no se encuentran a gusto en el estilo de comunicación del nuevo papa, se añade la desconfianza de algunos medios eclesiásticos e intelectuales hacia un papa «latinoamericano», «argentino», «populista», del que dicen que no está a la altura de los parámetros culturales europeos. Estos críticos demuestran que siguen siendo insensibles frente al abrazo universal y a las llamadas genuinamente evangélicas del papa. Siguen encerrados en una Europa vieja, donde arden todavía las brasas del gran fuego que fue el de su mejor tradición, pero que, sin embargo, no genera nada en nuestros días: ni hijos —nos encontramos en pleno invierno demográfico—, ni nuevas corrientes intelectuales, movimientos, horizontes políticos que abran el camino a un destino de esperanza. Son como aquellos «doctores de la Ley» que se preguntaban si podía salir algo bueno de Nazaret, del «hijo de un carpintero». En este caso, Nazaret indica el Cono Sur del mundo. El valor de este libro, con respecto a este cuadro, consiste en colocar a Bergoglio en el interior de una rica tradición intelectual que encuentra sus raíces en Argentina y su fecundidad en el estrecho diálogo que es capaz de

plantear con las corrientes más fecundas del catolicismo europeo. El estereotipo del papa «argentino» tiene, a no dudar, su parte de verdad. Con todo, tal como acredita el texto que presentamos, no ha de ser absolutizado. Bergoglio es argentino y, al mismo tiempo, en virtud de los autores que han contribuido a su formación y de sus lecturas de referencia, profundamente europeo. Como indica su dialéctica polar, precisada en el encuentro ideal con Romano Guardini, él mismo es «puente» entre dos continentes. De aquí la utilidad del libro de Massimo Borghesi, que nos ofrece un marco de extraordinaria riqueza, porque muestra las diferentes vetas culturales e intelectuales que se entrelazan en la personalidad del futuro papa y que constituyen el sustrato iluminador de su magisterio y de su acción pastoral. El lector dispondrá así del modo de comprender la verdadera génesis del pensamiento de Jorge Mario Bergoglio, que ha permanecido oculta, hasta ahora, a los diferentes intérpretes. Esta viene dada por una concepción dialéctica, «polar», de la realidad, que el joven estudiante de filosofía y teología del Colegio San Miguel fue madurando gracias a la renovación de la concepción ignaciana llevada adelante por su profesor Miguel Ángel Fiorito y por la lectura que hacían de los *Ejercicios espirituales* algunos intelectuales jesuitas como Gaston Fessard y Karl-Heinz Crumbach. De aquí parte el redescubrimiento de la mística jesuítica y el aprecio por la figura de Pedro Fabro, al que leyó a través de Michel de Certeau. La visión dialéctica se revelará preciosa cuando Bergoglio, como joven provincial de los jesuitas argentinos, en los ardientes años setenta, se compromete con una visión sintética de la Compañía de Jesús, de la Iglesia, de la sociedad, a fin de sustraerse a la contradicción, desgarradora, entre los seguidores de la dictadura militar y los revolucionarios filomarxistas. Es la misma visión dialéctica que le lleva a encontrarse con Amelia Podetti, la «filósofa» argentina más aguda de los años setenta, y con Alberto Methol Ferré, el intelectual católico latinoamericano más importante de la segunda mitad del siglo XX. La reflexión de Bergoglio, como bien muestra Borghesi, debe mucho a una tradición propia del pensamiento jesuítico.

Una tradición que, a partir de Adam Möhler, entiende la Iglesia como *coincidentia oppositorum*, una visión, esta, que volvemos a encontrar en Erich Przywara, Henri de Lubac, Gaston Fessard. Esta orientación explica la razón de que Bergoglio escoja como tema de su tesis doctoral, el año 1986 en Alemania, la «oposición polar» de Romano Guardini. Borghesi traza así un hilo rojo del pensamiento de Bergoglio cuya presencia no había sido advertida por los investigadores. Esto explica asimismo, en buena medida, las acusaciones de aquellos que, hostiles a la línea del pontificado, no han dudado en acusar a Francisco de escasa preparación en materia teológico-filosófica. Es mérito del libro de Borghesi situar la visión ideal de Bergoglio en el interior del escenario histórico, eclesial y político de la Argentina de los años setenta y ochenta. De este modo, podemos comprender su peculiar juicio sobre el «peronismo», su crítica a la teología política a partir de un horizonte exquisitamente agustiniano. Queda asimismo iluminada su simpatía por la «teología del pueblo», la corriente de la teología de la liberación elaborada por la escuela del Río de la Plata, para la que la opción preferencial por los pobres, afirmada en el *Documento de Puebla* (1979) de la Iglesia latinoamericana, se unía a una firme oposición al marxismo. Esta escuela, que tenía como protagonistas a Lucio Gera, Rafael Tello, Justino O'Farrell, Juan Carlos Scannone, Carlos Galli, dejará su marca en los documentos de Puebla y de Aparecida (2007). A ella se debe el redescubrimiento de la religiosidad popular, tema muy entrañable a Bergoglio, que no por ello permanece menos atento a la dimensión propia del «encuentro» que caracteriza al testimonio cristiano en el horizonte secularizado propio de las grandes metrópolis. De ahí el desarrollo que tiene, en la reflexión de los últimos años, la categoría de la «belleza» en su unidad con el bien y la verdad. Una reflexión que debe mucho a la lectura del gran teólogo Hans Urs von Balthasar.

Del papa Francisco se ha subrayado su pensamiento «abierto», con el viento en popa, vulnerable al Misterio cada vez mayor, siempre inaprensible. Por eso, el libro de Massimo Borghesi no tiene, a buen

seguro, la pretensión de cerrar sino de abrir el camino hacia ulteriores ahondamientos concernientes a la biografía intelectual de Jorge Mario Bergoglio/papa Francisco. Los dos voluminosos tomos de *Scritti teologico-pastorali di Lucio Gera*¹, recientemente publicados en Italia, ofrecen nuevo material de investigación de un autor clave. El pensamiento de Lucio Gera, padre y maestro de una generación de sacerdotes argentinos, sepultado por deseo del arzobispo Bergoglio en la catedral de Buenos Aires, ha tenido un profundo eco en las últimas conferencias generales del Episcopado Latinoamericano.

En la «biografía intelectual» de Bergoglio, que fue profesor de filosofía, teología y literatura, merece asimismo un espacio su pasión literaria. Consiguió comprender mejor la realidad de su pueblo pasando por la poesía nativa, *gauchesca*, desde *El gacho Martín Fierro*, a los contemporáneos metafísicos, aunque muy diferentes, como Jorge Luis Borges y Leopoldo Marechal. Leyó varias veces *Los novios*, de Alessandro Manzoni, con todas sus implicaciones de religiosidad popular, y le gustó la lectura de Dostoievski situada en el entrelazamiento del alma humana entre el pecado, la culpa, el castigo, el perdón y la redención. También apreció las paradojas de Chesterton, y no es casual que los Padres de la Iglesia definieran como «paradoja de las paradojas» el misterio de la encarnación. Lee a León Bloy, un convertido iracundo, «políticamente incorrecto», que se habría divertido al verse citado en la primera homilía del papa Francisco: «Quien no reza al Señor, reza al diablo». Bloy fue importante para la conversión de Charles Péguy, cuyas páginas le gusta recorrer al papa, en el poco tiempo que le deja su densa agenda de compromisos, cuando encuentra alguno de sus libros en el montón que se acumula sobre su mesa de escritorio en la *Domus Sanctae Marthae*. También citó el

¹ Ediciones originales: *Escritos teológicos pastorales de Lucio Gera. 1. Del Preconcilio a la Conferencia de Puebla (1956-1981)*, Ágape Libros y Publicaciones de la Facultad de Teología, Buenos Aires 2006, textos seleccionados por V. R. Azcuy, C. M.^a Galli y M. González; *Escritos teológicos pastorales de Lucio Gera. 2. De la conferencia de Puebla a nuestros días (1982-2007)*, Ágape, Buenos Aires 2007, textos seleccionados por V. R. Azcuy, C. M.^a Galli y M. González (ndt).

papa Francisco a Bernanos, con su *Diario de un cura rural*, en el retiro que dirigió a los sacerdotes durante el Año jubilar de la Misericordia. Estas lecturas no constituyen un género menor para una biografía intelectual. Como escribía Hans Urs von Balthasar, refiriéndose a la magna literatura francesa de la primera mitad del siglo XX: «Podría resultar que en los grandes literatos católicos hubiera una mayor vida intelectual original, grande y capaz de crecer al aire libre, que en nuestra teología actual, de corto alcance y que se contenta con poco» (*Le Chrétien Bernanos*, Seuil, París 1956).

Si bien la formación intelectual y la experiencia sacerdotal y pastoral proceden juntas, en la biografía de Jorge Mario Bergoglio están marcadas, como subraya Borghesi en el subtítulo del libro, por la experiencia mística, de discernimiento orante, que acompaña sus jornadas. En compañía de los santos —seguirá diciendo von Balthasar— se advierte una «existencia teológica», en la medida en que sus vidas demuestran, de manera existencial, una doctrina viva, entregada por el Espíritu Santo para el bien de toda la Iglesia. Toda acción pastoral y toda reflexión teológica comienzan «de rodillas», repite el papa Francisco. Así pues, su biografía intelectual es indudablemente inseparable de las vías a través de las cuales le ha llevado la Providencia hacia un radicalismo evangélico, en el encuentro con el Señor, para bien de toda la Iglesia en el actual momento histórico.

INTRODUCCIÓN

Al atardecer del 28 de febrero de 2013, despegaba de San Pedro un helicóptero blanco, sobrevolando la ciudad de Roma, acompañado por el sonido de las campanas de las iglesias de la capital. Trasladaba a Benedicto XVI, el anciano pontífice, que había sido el primero en presentar la renuncia a su ministerio en la Edad Moderna. El teólogo más grande de nuestro tiempo se había encontrado teniendo que administrar una difícil herencia, la de Juan Pablo II, con una Iglesia marcada por problemas y escándalos que habían alterado y manchado la imagen de la misma a los ojos del mundo. Su determinación de resolverlos y contrarrestarlos no había sido suficiente ante el debilitamiento de sus fuerzas. Su sucesor, el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Jorge Mario Bergoglio, venía «del otro extremo del mundo». A la dulzura apacible de Ratzinger la sustituía la dulzura impetuosa de Francisco, su forma sencilla de hablar, su manera directa de expresarse y dirigirse al corazón de la gente. Un testimonio persuasivo hasta el punto de cambiar, en unos pocos años, desde el 13 de marzo de 2013, la mirada a la Iglesia, cuya pesada herencia ya no constituye una acusación. El éxito planetario de la figura de Francisco no ha cubierto, como en los años de Juan Pablo II, el vacío progresivo de las iglesias. Este sostiene la fe humilde de los pueblos, de los sencillos, de aquellos que en el escenario de la historia son los «invisibles». Con todo, el encuentro entre el pontificado y la realidad popular no ha provocado

Jorge Mario Bergoglio. Una biografía intelectual

La formación intelectual de Jorge Mario Bergoglio, cuya exposición y análisis detallado se lleva a cabo por primera vez en esta obra, permite comprender la mirada amplia y de carácter poliédrico que marca el actual pontificado del papa Francisco. Formado en la escuela jesuítica, sobre todo en la francesa, Bergoglio ha asimilado el mensaje de San Ignacio a través de la lectura, al mismo tiempo «dialéctica y mística», que de él hizo Gaston Fessard, un importante filósofo del siglo XX.

Es de aquí de donde surge la concepción del catolicismo como *coincidentia oppositorum* que le llevará al encuentro de la antropología de la polaridad de Romano Guardini y con el pensamiento de Alberto Methol Ferré, quizá el intelectual católico más importante de la segunda mitad del siglo XX en América Latina.

Para la elaboración de la presente obra, el filósofo Massimo Borghesi, además de sumergirse en las «fuentes» que han alimentado el modo de ver y razonar del actual pontífice, ha recibido del propio Bergoglio aclaraciones esenciales sobre su pensamiento y su formación intelectual en cuatro documentos de audio, grabados entre enero y marzo de 2017, en respuesta a las preguntas del autor.



ISBN: 978-84-9055-940-6



9 788490 559406