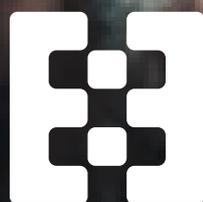




CATÁLOGO
2021

Literatura



EN
NUESTRO

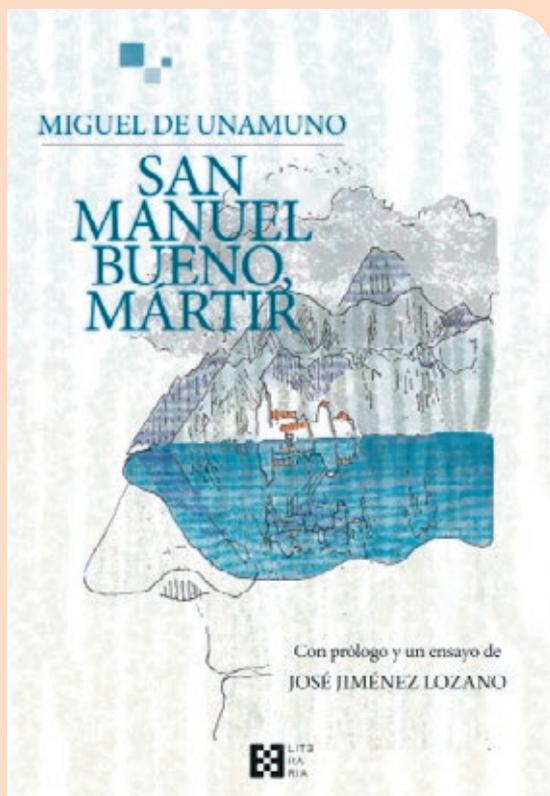


La colección **Literaria** de Ediciones Encuentro está dirigida a un público general interesado en buena literatura en todos sus géneros (novela, relato corto, poesía...) abierta los grandes temas y preguntas humanas. Partiendo de un selecto catálogo formado principalmente por narrativa extranjera clásica del siglo XX, la colección de literatura abre el abanico de títulos y autores a escritores aún poco conocidos en el mundo hispanohablante, y recupera joyas escondidas de la literatura del último siglo.

El lector encontrará en esta colección autores internacionales clásicos como Giacomo Leopardi, C.S. Lewis, Rainer Maria Rilke, Flannery O'Connor y Paul Claudel; y contemporáneos como Christian Bobin, José Jiménez Lozano, Mercedes Salisachs y Réginald Gaillard.

Para acompañarles está la colección de ficción infantil-juvenil **Encuentro Junior**, dedicada a los pequeños lectores de la casa y quienes esperamos se conviertan en futuros lectores del resto de nuestro catálogo.





«*San Manuel Bueno, mártir* es la obra maestra de la narrativa unamuniana».

Maica Rivera,
Alfa y Omega

San Manuel Bueno, mártir

Miguel de Unamuno

ISBN: 978-84-1339-055-0

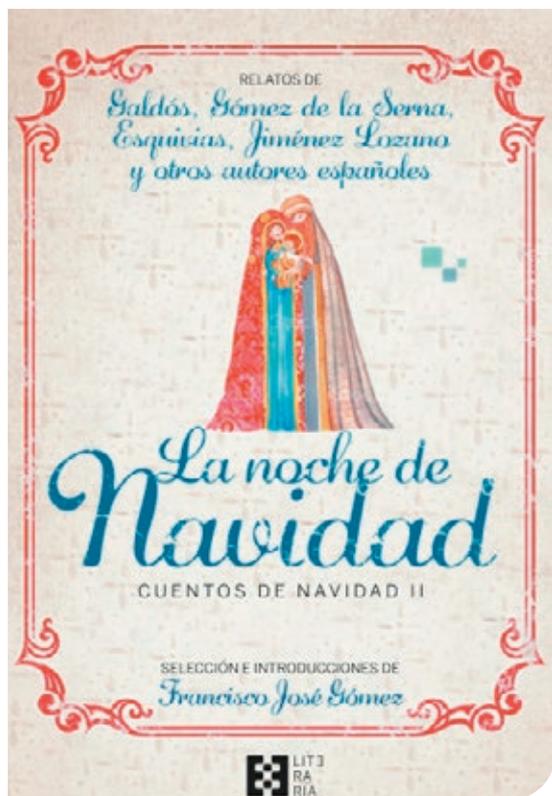
Febrero de 2021

122 páginas

15,00€

«Las preguntas sobre el vivir y el morir, el amor, la belleza o la risa, y el rechazo del triunfo de la muerte no pueden enjaularse sencillamente. Y éstas son preguntas que el racionalista don Manuel Bueno se hacía, y no tenía más remedio que hacerse, sencillamente porque no quería morir, lo que podrá ser una patología; pero si ahí le duele y ahí le enferma o le altera en su ser, algo con la realidad tiene que ver, y la no pregunta se mire como se mire, es una represión» (José Jiménez Lozano).

Cuenta Jiménez Lozano en *Los tres cuadernos rojos* que, siendo niño, leyó en su libro de texto que Unamuno era digno de «cola y cincha jumental». Aquel impropio despertó su interés y complicidad con el autor vasco, iniciando así el diálogo que, durante décadas, mantendría con la obra de Unamuno, particularmente con *San Manuel Bueno, mártir*.



La noche de Navidad. Cuentos de Navidad II

Francisco José Gómez (Ed.)

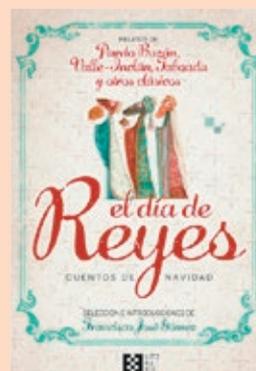
ISBN: 978-84-1339-085-7

Diciembre de 2021

220 páginas aprox.

19,00 €

Este nuevo volumen de cuentos navideños vuelve a reunir una destacada selección de textos de algunos de los mejores exponentes de nuestra literatura. En ellos el lector encuentra la alegría y la vivencia profunda de la tradición navideña española, materializada en ceremonias, esperanzas, festejos y caridades. La actual selección cuenta con dos relatos de autores contemporáneos escritos específicamente para esta edición.



El día de Reyes. Cuentos de Navidad

Relatos de Pardo
Bazán,
Valle-Inclán, Taboada
y otros clásicos

Francisco José
Gómez (Ed.)

ISBN: 978-84-9055-986-4

Noviembre de 2019

208 páginas

18,00 €

En esta selección de relatos algunos de los mejores de nuestra literatura han narrado con maestría la realidad de la España de su tiempo, pero también la misericordia y la esperanza propias de la celebración de la Navidad.



La casa de las miradas

Daniele Mencarelli

ISBN: 978-84-1339-043-7

Noviembre de 2020

276 páginas

22,00 €

Daniele es un joven poeta en profunda crisis, trastocado por una «enfermedad invisible» que le ha generado una fuerte dependencia del alcohol y ha arrastrado a su familia a habitar un infierno. Sin embargo, la oportunidad de un trabajo en el servicio de limpieza en un hospital pediátrico de Roma abrirá una perspectiva nueva en su vida.



Enredada en azul

Guadalupe Arbona

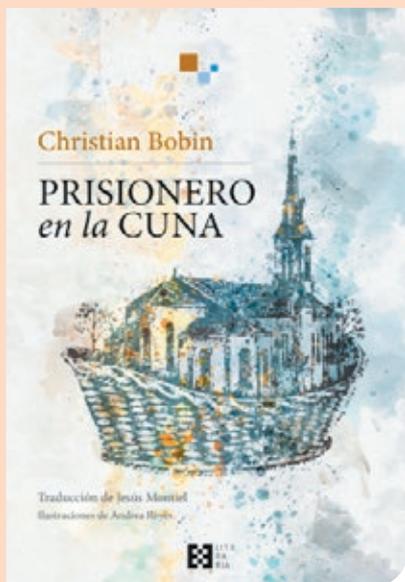
ISBN: 978-84-1339-039-0

Noviembre de 2020

294 páginas

21,00 €

En este texto íntimo, a modo de cuaderno de notas o diario, Guadalupe Arbona apunta reflexiones, versos, anécdotas, todos cargados de una significación especial y de tristeza, a partir de la traducción del título de una canción de Bob Dylan: *Tangled up in blue*, o «enredado en azul».



Prisionero en la cuna

Christian Bobin

ISBN: 978-84-1339-034-5

Octubre de 2020

100 páginas

14,00 €

En esta obra íntima y bellamente ilustrada, Christian Bobin evoca su infancia —hermosa a la par que terrible, como los ángeles— transcurrida en Le Creusot, en la Borgoña francesa, ciudad de la que nunca se ha ido. La delicadeza, sabiduría y brevedad aforísticas a las que acostumbra el autor invitan al lector a pasearse por su ciudad, rodeado de flores o bajo la nieve.



El agua pura de mi pobreza

Antología poética

Ada Negri

ISBN: 978-84-1339-051-2

Febrero de 2021

122 páginas

16,50€

«Al acercarnos a la poesía de Ada Negri, a un rostro que, como a menudo sucede con las mujeres lombardas, presenta rasgos fuertes aunque habitados por una secreta ternura, nos encontramos con una sorpresa: hay algo intacto que nos llega de sus versos, una energía indómita, un reto que permanece abierto». (Davide Rondoni)



La partitura interior

Réginald Gaillard

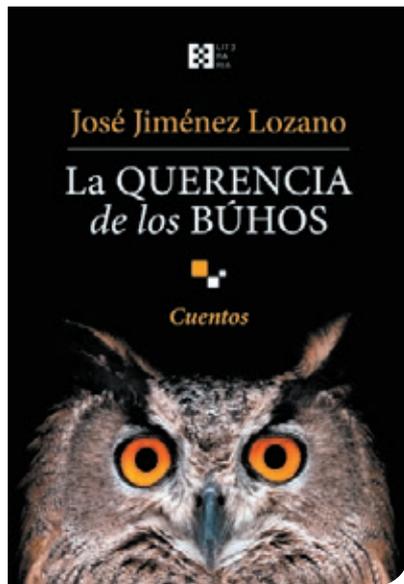
ISBN: 978-84-9055-968-0

Abril de 2019

244 páginas

20,00 €

En esta primera novela del poeta francés, las historias de vida de Charlotte, «la loca del pueblo», y Jan, un músico holandés quien huye de un amor perdido, tienen en común una búsqueda espiritual de trascendencia y belleza, una relación cercana con la muerte y los elementos de la naturaleza, y un único narrador: Jean, el sacerdote; los tres en una búsqueda por volver a armonizar los fragmentos de sus vidas.



La querencia de los búhos

José Jiménez Lozano

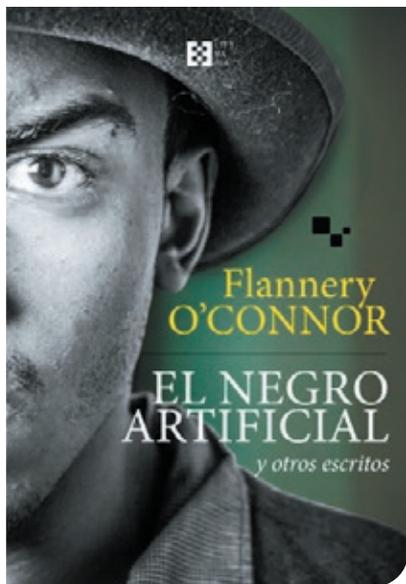
ISBN: 978-84-9055-963-5

Marzo de 2019

232 páginas

18,00 €

Este libro recoge veintiocho historias, casi todas inéditas, que nos desvelan el universo del autor, cuyos recuerdos y vivencias son transformados en relatos que nos sitúan ante aquellos instantes de la vida que la hacen más verdadera. Historias que nos ponen ante aquello que el silencio nombra. Ahí, en un gesto, en un detalle, o en el propio silencio, es donde se vislumbra toda la verdad y belleza que no se ven a primera vista.



El negro artificial y otros escritos

Flannery O'Connor

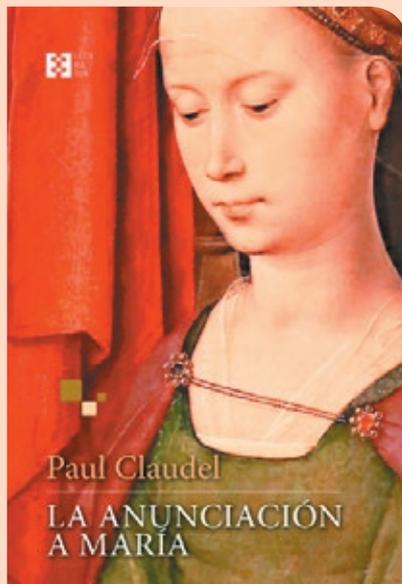
ISBN: 978-84-9055-980-2

Agosto de 2019

336 páginas

24,00 €

La presente antología recoge ocho cuentos representativos y algunos ensayos breves escritos por Flannery O'Connor en «Andalusia», la finca familiar en la que vivió sus últimos años mientras avanzaba su enfermedad degenerativa.



La Anunciación a María

Paul Claudel

ISBN: 978-84-1339-019-2

Abril de 2020

232 páginas

18,00 €

A la vez brutal y religiosa, simbolista y romántica, poética y realista, es probablemente la obra más emblemática y popular de Claudel. Un drama «a la vez humano y sobrehumano» que, en palabras del autor, es «representación de todas las pasiones humanas integradas en el plano católico».

Mientras cae la ruina y otros poemas

Antología poética

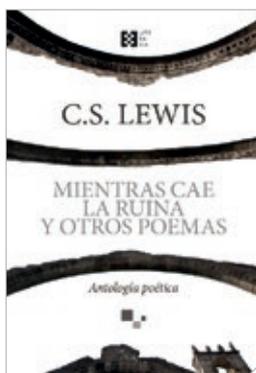
C.S. Lewis

ISBN: 978-84-9055-915-4

Marzo de 2018

186 páginas

17,50 €



La presente obra constituye la primera antología en lengua castellana de la obra poética de C.S. Lewis, que es sin duda la faceta literaria menos conocida del famoso escritor británico. Y, sin embargo, por lo que se desprende de sus textos autobiográficos, Lewis se sintió poeta desde sus primeros impulsos literarios hasta el final de su vida.

Los saltimbanquis

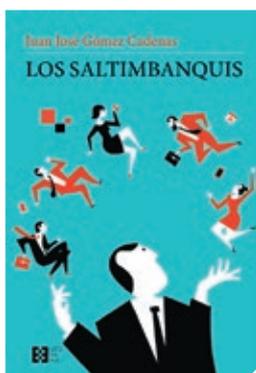
Juan José Gómez Cadenas

ISBN: 978-84-9055-923-9

Marzo de 2018

362 páginas

20,00 €



Los saltimbanquis nos presenta un mundo de despachos de acero y metacrilato, cámaras ocultas, selectos restaurantes y exclusivos clubs deportivos, con encuentros a puerta cerrada en los que cada palabra tiene un precio. Los límites de la lealtad, el papel del arte o el valor de las relaciones son algunas de las cuestiones que el físico y escritor Juan José Gómez Cadenas aborda en su cuarta incursión en el terreno de la narrativa.

Diario de oración

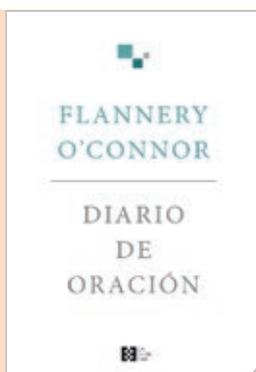
Flannery O'Connor

ISBN: 978-84-9055-937-6

Septiembre de 2018

118 páginas

16,00 €



Flannery O'Connor escribió un diario que contenía una serie de «cartas dirigidas a Dios». Consciente de que estaba haciendo una cosa inaudita, cuando lo terminó era evidente que la escritura del diario había supuesto un cambio en su vida.



Cartas a mi madre por Navidad (1900-1925)

Rainer Maria Rilke

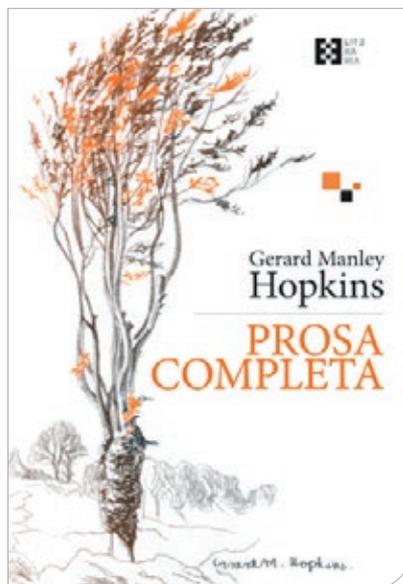
ISBN: 978-84-9055-950-5

Noviembre de 2018

118 páginas

16,50 €

R. M. Rilke mantuvo una peculiar correspondencia navideña con su madre desde 1900 hasta 1925. Estas cartas están escritas con gran delicadeza lingüística y contienen algunos rasgos conmovedores, como el que la correspondencia nunca se interrumpió —ni siquiera durante la guerra—, además de que, por ser de Navidad, son de interés para entender el sentimiento religioso del poeta.



Prosa completa

Gerard Manley Hopkins

ISBN: 978-84-9055-957-4

Marzo de 2019

396 páginas

24,00 €

Se publica por primera vez en castellano, de la mano del filólogo, escritor y traductor Gabriel Insausti la obra completa en prosa —a excepción de algún texto menor— del poeta inglés Gerard Manley Hopkins (1844-1889). Ejemplo claro del «síndrome de Van Gogh», su poesía, ignorada en vida, recibió una notoria aprobación en las primeras décadas del siglo XX, influyendo en significativos autores como Ivor Gurney, W.H. Auden, Arthur Waley o el nobel de Literatura T.S. Eliot.



Cantos seleccionados

Giacomo Leopardi

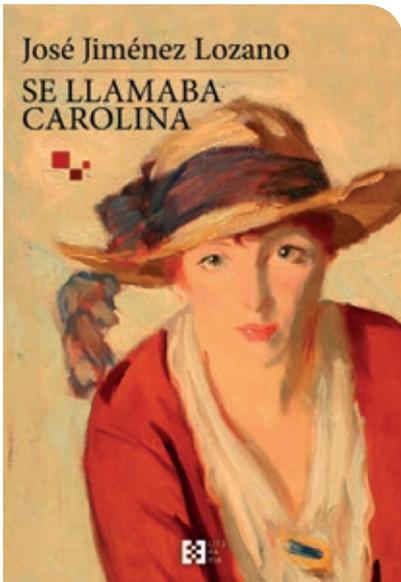
ISBN: 978-84-9055-130-1

Marzo de 2016

208 páginas

14,95 €

Esta selección de Leopardi porpone al lector, a través de la introducción de la profesora Milagros Arizmendi y del ensayo conclusivo del catedrático de literatura bíblica Ignacio Carbajosa, una original mirada sobre la obra del poeta de Recanati que nos permite descubrir por qué quien es considerado un símbolo del pesimismo puede ser un compañero de nuestro camino humano.



Se llamaba Carolina

José Jiménez Lozano

ISBN: 978-84-9055-140-0

Mayo de 2016

240 páginas

18,00 €

En esta novela Jiménez Lozano nos relata la representación del *Hamlet* shakesperiano en un pueblo de la meseta castellana en la inmediata posguerra. La obra es representada por una compañía de cómicos ambulantes y por las propias gentes del pueblo. Una de ellas, Carolina Donat, quien representará el papel de *Ofelia*, es una maestra que ha regresado al pueblo al terminar la guerra, generando un sinfín de rumores y comentarios.

Brand

Poema dramático
en cinco actos

Henrik Ibsen

ISBN: 978-84-9055-160-8

Noviembre de 2016

220 páginas

11,50 €



Considerado junto a *Peer Gynt* el texto teatral más importante e intenso de Ibsen, narra la historia del pastor protestante Brand y su intento trágico de vivir según una supuesta perfección moral y, con ello, «sanar a la raza humana de sus vicios e imperfecciones».

El padre Brown

Relatos completos

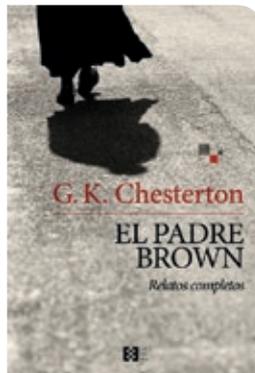
G.K. Chesterton

ISBN: 978-84-9055-168-4

Noviembre de 2017

896 páginas

25,00 €



El conjunto de los relatos del padre Brown, escritos a lo largo de más de veinte años, constituye quizá la obra más popular de Chesterton. El simpático cura-detective que los protagoniza resuelve en ellos, armado únicamente con su paraguas, su inocencia y su sabiduría, intrincados casos gracias a un conocimiento sencillo a la par que profundo de la naturaleza humana.

Perder y ganar

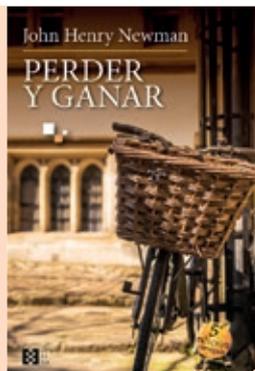
John Henry Newman

ISBN: 978-84-9055-164-6

Febrero de 2017

408 páginas

24,00 €



Perder y ganar es una novela autobiográfica escrita por el beato John Henry Newman, que nos permite adentrarnos en su fascinante personalidad a través del protagonista de la obra, Charles Reading, y descubrir en toda su hondura las cuestiones que el propio Newman tuvo que afrontar en su búsqueda de la verdad.

Resucitar

Christian Bobin

ISBN: 978-84-9055-181-3

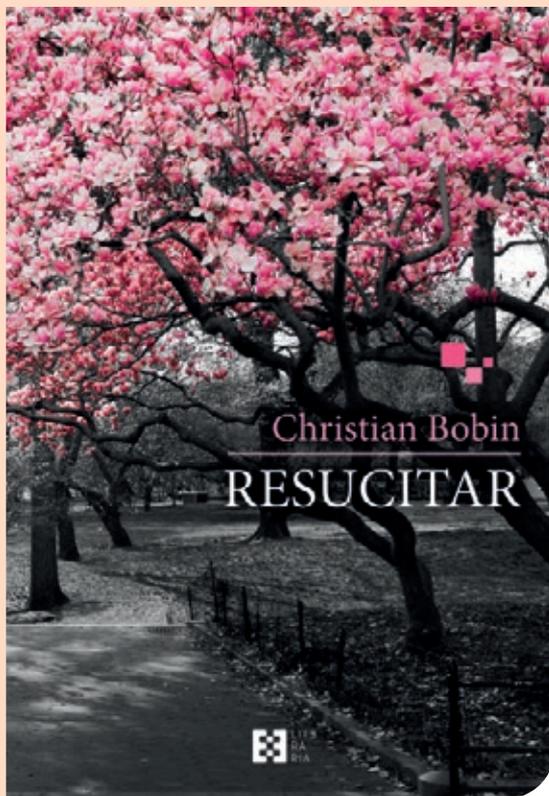
Marzo de 2017

174 páginas

14,00 €

«Hoy, mi padre, recientemente desaparecido, ha estado todo el tiempo a mi lado».

C. Bobin

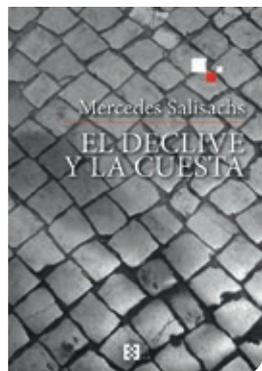


En *Resucitar*, escrita con el inconfundible estilo fragmentario y en ocasiones aforístico que caracteriza a Bobin, todas las páginas orbitan en torno a un asunto central que sustenta la obra: la muerte del padre, después de haber padecido la enfermedad de Alzheimer. Una muerte que, lejos de significar el sinsentido o la pérdida irreparable, lleva al autor a la confianza serena en otra vida que ya se empieza a degustar en esta. La protagonista no es la muerte, sino su derrota.

Todo el libro rezuma celebración, encantamiento, gratitud.

«Durante un año, estuve visitando a mi padre en la casa en que su memoria fue retrocediendo como el vaho en un cristal al darle el sol. No siempre me reconocía, y tampoco era eso algo importante. Yo sí sabía que él era mi padre. Él podía permitirse olvidarlo. A veces hay un vínculo tan profundo entre dos personas que sigue vivo aun cuando una de las dos ya no pueda verlo».

«Hoy, mi padre, recientemente desaparecido, ha estado todo el tiempo a mi lado. Lo mismo que yo, no ha hecho nada en todo el día. Sonreía, eso es todo».



El declive y la cuesta

Mercedes Salisachs

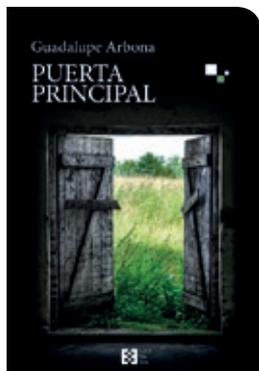
ISBN: 978-84-9055-185-1

Abril de 2017

290 páginas

20,00 €

Hito importante en la novelística de Mercedes Salisachs, *El declive y la cuesta* es un relato directo y valiente en el que, partiendo del episodio evangélico del buen ladrón crucificado junto a Cristo, se narra con gran hondura el desgarró y la angustia de una madre por el destino de su hijo.



Puerta principal

Guadalupe Arbona

ISBN: 978-84-9055-188-2

Mayo de 2017

192 páginas

17,00 €

Este cuaderno de notas recoge todo lo que su autora observa, siente y piensa a lo largo de unos intensos meses que, marcados por la enfermedad, le permiten tener una mirada transparente sobre sus cosas y personas. Es el retrato de una conciencia herida por lo que le sucede, que busca compañía en amistades y conversaciones en el Misterio.



Cuentos ejemplares

Sophia de Mello

ISBN: 978-84-9055-906-2

Noviembre de 2017

144 páginas

17,00 €

Estos siete cuentos «para adultos» de la famosa poetisa Sophia de Mello Breyner Andresen —la primera mujer portuguesa en recibir el Premio Camões, el más importante galardón de la literatura en lengua lusa— que se publican por primera vez en castellano, sacan a la luz diversas situaciones «ejemplares» de la vida de los hombres y mujeres.



*El mundo ha cambiado.
Se siente en el aire.
Se siente en la tierra.
Se huele en las natillas.*

Conoce la **PRIMERA TEMPORADA**
de la serie **El club del Fuego Secreto**

1. El Museo de los cuentos
2. Espadas de madera
3. Eventyr
4. Batalla estelar
5. El vídeo viral
6. El Maestro de Mentiras
7. El ejército de frikis



**El club del
Fuego Secreto 1**

El Museo de los cuentos

Diego Blanco

ISBN: 978-84-1339-033-8

Noviembre de 2020

176 páginas

14,00 €

El mundo ha cambiado. Se siente en el agua. Se siente en la tierra. Se huele en las natillas.

El mal que está sometiendo a nuestro mundo puede ser vencido de una sola forma: devolviendo el Fuego Secreto. Ha llegado la hora de enfrentar a los *oscuros*, siervos del Maestro de Mentiras. Únete al club. ¡La misión empieza ahora!



**El club del
Fuego Secreto 2**

Espadas de madera

Diego Blanco

ISBN: 978-84-1339-041-3

Noviembre de 2020

166 páginas

14,00 €

Los chicos del club del Fuego Secreto deben aprender el arte de la esgrima con espadas de madera para poder combatir contra los miedos que acechan en los lugares más inesperados. Sin embargo, el enemigo está a punto de descubrir la ubicación del Museo de los cuentos. ¿Lograrán nuestros héroes aprender lo necesario antes de que sea demasiado tarde?



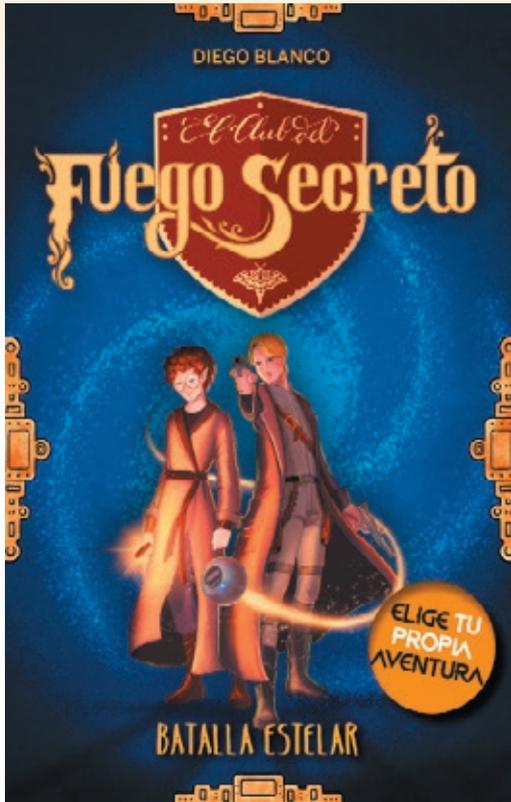
El club del Fuego Secreto 3 Eventyr

Diego Blanco

ISBN: 978-84-1339-054-3

192 páginas - 14,00 €

En *Eventyr*, tercera entrega de *El club del Fuego Secreto*, nuestros protagonistas están solos: el Museo de los cuentos ha sido destruido y no hay noticias de los profesores. Esta vez se verán obligados a recurrir a sus conocimientos de las historias de los libros para así poder cruzar el umbral que lleva al Eventyr. ¡Incluye el tablero de juego del Fuego Secreto!



El club del Fuego Secreto 4

Batalla estelar

Diego Blanco

ISBN: 978-84-1339-074-1

Septiembre de 2021

228 páginas

14,00 €

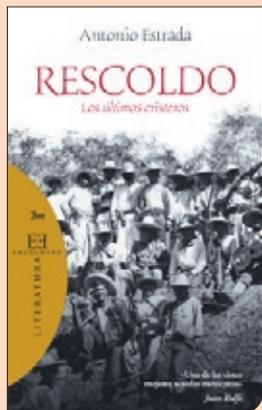
David y Koke han quedado atrapados en una galaxia dominada por la temible KvLtvrië, gobernada con mano de hierro por el malvado Lord Klamak. Solo los mercenarios errantes llamados greycoats y los poderosos y sabios Yügen son capaces de hacerle frente. ¿Te unes a la rebelión?

En este libro te verás obligado a escoger entre distintas alternativas de la historia. ¡Elige tu propia aventura!

No te pierdas ninguna aventura entrando en:

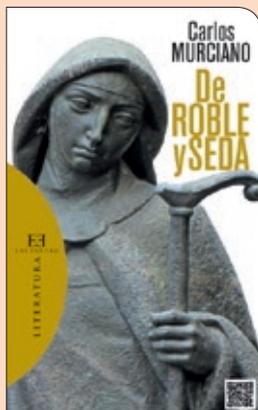
www.FuegoSecreto.com

donde tendrás acceso a descargas exclusivas
y muchas otras sorpresas.



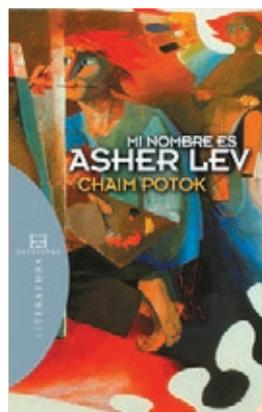
Rescoldo
Los últimos cristeros
Antonio Estrada

ISBN: 978-84-9920-035-4
264 páginas
20,00 €



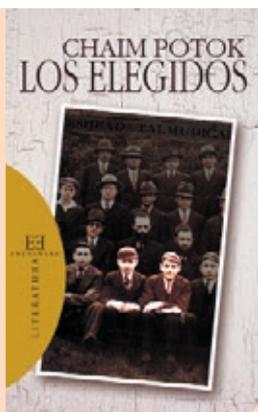
De roble y seda
Carlos Murciano

ISBN: 978-84-9055-097-7
64 páginas
10,00 €



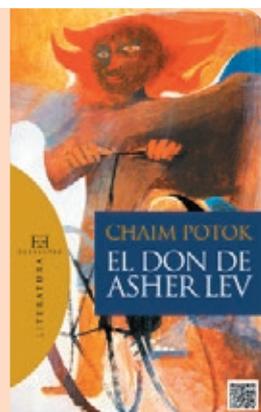
Mi nombre es Asher Lev
Chaim Potok

ISBN: 978-84-7490-884-8
320 páginas
25,00 €



Los elegidos
Chaim Potok

ISBN: 978-84-7490-985-2
288 páginas
22,00 €



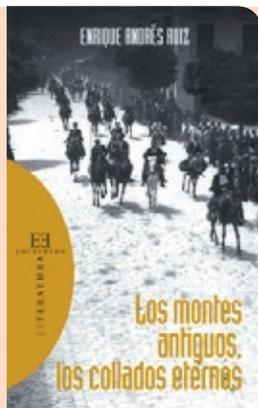
El don de Asher Lev
Chaim Potok

ISBN: 978-84-9055-063-2
448 páginas
28,00 €



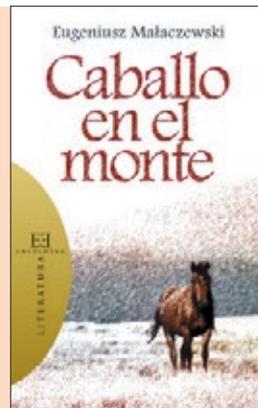
Los Tres Misterios
Charles Péguy

ISBN: 978-84-7490-876-3
496 páginas
18,00 €



**Los montes antiguos,
los collados eternos**
Enrique Andrés Ruiz

ISBN: 978-84-9920-087-3
584 páginas
22,00 €



Caballo en el monte
Eugeniusz
Malaczewski

ISBN: 978-84-9920-122-1
96 páginas
12,00 €



**Un encuentro tardío
con el enemigo**
Flannery O'Connor

ISBN: 978-84-7490-782-7
352 páginas
24,00 €



Misterio y maneras
Flannery O'Connor

ISBN: 978-84-7490-894-7
240 páginas
26,00 €



**Encuentro con
Castilla trascendente**
Francisco Liñán

ISBN: 978-84-9055-094-6
112 páginas
10,00 €



Diario de un cura rural
Georges Bernanos

ISBN: 978-84-9920-008-8
288 páginas
21,00 €



La piel de los tomates
José Jiménez Lozano

ISBN: 978-84-7490-858-9
256 páginas
18,00 €



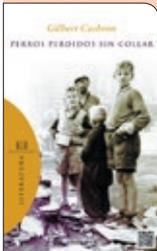
La última del cadalso
Gertrud von Le Fort

ISBN: 978-84-7490-977-7
104 páginas
15,00 €



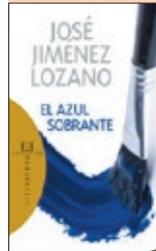
Libro de visitantes
José Jiménez Lozano

ISBN: 978-84-7490-887-9
96 páginas
15,00 €



Perros perdidos sin collar
Gilbert Cesbron

ISBN: 978-84-9055-078-6
296 páginas
26,00 €



El azul sobrante
José Jiménez Lozano

ISBN: 978-84-7490-999-9
208 páginas
18,00 €



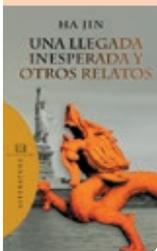
Adviento en la montaña
Gunnar Gunnarsson

ISBN: 978-84-9055-117-2
112 páginas
12,00 €



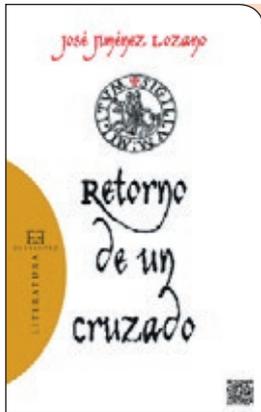
Un pintor de Alejandría
José Jiménez Lozano

ISBN: 978-84-9920-039-2
130 páginas
18,00 €



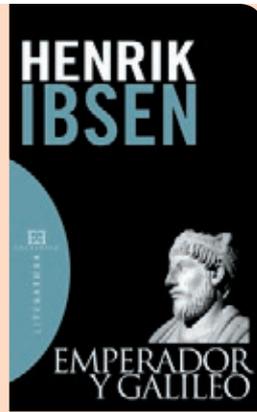
Una llegada inesperada y otros relatos
Ha Jin

ISBN: 978-84-9055-100-4
312 páginas
26,00 €



Retorno de un cruzado
José Jiménez Lozano

ISBN: 978-84-9055-021-2
216 páginas
15,00 €



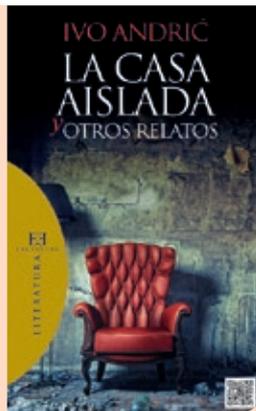
Emperador y Galileo
Henrik Ibsen

ISBN: 978-84-7490-830-5
512 páginas
24,00 €



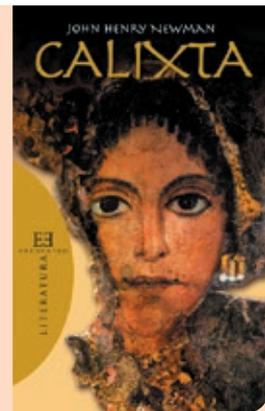
En penumbra
José Antonio
Millán Alba

ISBN: 978-84-7490-794-0
252 páginas
19,00 €



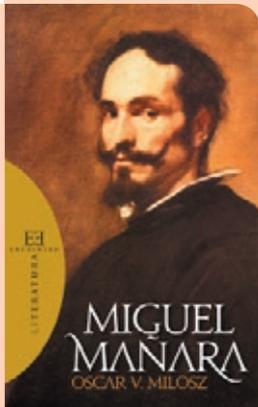
La casa aislada y otros relatos
Ivo Andrić

ISBN: 978-84-9055-093-9
360 páginas
25,00 €



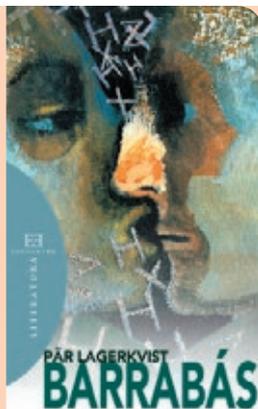
Calixta. Retazos del siglo tercero
John Henry Newman

ISBN: 978-84-9920-049-1
320 páginas
18,00 €



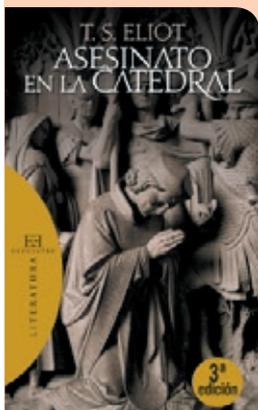
Miguel Mañara
Oscar V. Milosz

ISBN: 978-84-7490-984-5
64 páginas
12,00 €



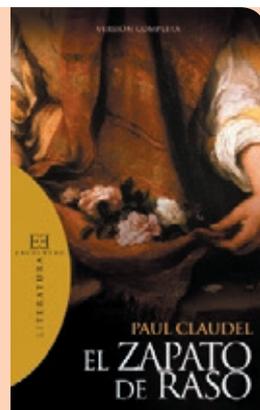
Barrabás
Pär Lagerkvist

ISBN: 978-84-7490-873-2
144 páginas
12,00 €



**Asesinato
en la catedral**
T.S. Eliot

ISBN: 978-84-7490-957-9
96 páginas
16,00 €



El zapato de raso
Paul Claudel

ISBN: 978-84-9920-064-4
406 páginas
25,00 €



EDICIONES ENCUENTRO, S. A.

Conde de Aranda, 20 - Bajo B

28001 Madrid (España)

+34 915 322 607

Para pedidos:

Antonio Valenzuela (director comercial)

avalenzuela@edicionesencuentro.com

pedidos@edicionesencuentro.com

edicionesencuentro.com