



Francisco José
GÓMEZ
HISTORIADOR Y PROFESOR

“Se ha perdido el aprecio por nuestras tradiciones”

Animado por el éxito de su anterior libro, *El día de Reyes* (Ed. Encuentro, 2019), **Francisco José Gómez Fernández** (Madrid, 1971) nos regala este año una nueva selección de cuentos navideños españoles: *La noche de Navidad* (Ed. Encuentro), un “magnífico espejo de las Pascuas de antaño”. Relatos y poemas de clásicos de nuestra literatura, que el historiador y profesor ha reunido para visibilizar “la alegría y la esperanza cristianas”, pero también “los excesos, que ya eran criticados por nuestros escritores del XIX”.

¿Distaba mucho la Navidad que glosan estos clásicos seleccionados de la que celebramos hoy día?

A nivel público, sí. Antaño, los gobiernos y partidos políticos respetaban las creencias, y no entraban en la vida privada de los españoles. Era un ámbito sagrado, mientras que hoy se “contraprograman”, o adulteran, tradiciones llenas de sentido y virtudes como el belén o las cabalgatas de los Reyes Magos. Sin embargo, la fe de los creyentes, o la viven-

LA ENTREVISTA

cia de los católicos culturales, que se identifican con las bondades y tradición navideñas, sigue siendo la misma. Esto es, la fidelidad a la Misa del gallo, de Navidad o de Epifanía; las obras de caridad, la tradición del belén, la lealtad a algo tan nuestro como las cabalgatas y el significado profundo de los Reyes Magos, las reuniones familiares...; en definitiva, todo aquello que da sentido a las Pascuas de Navidad, y visibiliza la alegría y la esperanza cristianas. Incluso se repiten los excesos, que ya eran criticados por nuestros escritores del XIX.

Tratándose de autores tan populares, ¿por qué no se conocen más estos relatos y poemas?

El estado de la gran cultura española es dramático. Se ha perdido el relato y aprecio por nuestras tradiciones, se adoptan anglicismos sin necesidad, costumbres foráneas nocivas; no por ser de fuera, sino por ser meramente consumistas. Los planes de estudio contribuyen al desprecio de lo propio, y los medios de masas lo fomentan. Y no ha sido algo espontáneo. Muchos españoles conocen el cuento de **Dickens** y ni uno solo de nuestra rica literatura.

¿Ha perdido la literatura actual esa humanidad transida de espiritualidad que irradian muchos de estos textos?

Sí, es muy evidente, aunque no generalizado y tiene que ver, en buena medida, con la desaparición de Dios de nuestra “cultura” actual. Hay excepciones, como la obra de **José Jiménez Lozano** y algún otro autor, pero son la excepción.

¿Hay alguna de estas creaciones por la que sienta una especial debilidad?

Mis favoritas son las historias de Jiménez Lozano en su *Libro de visitantes* (Ed. Encuentro, 2007), la primera de las historias de **Ramón Gómez de la Serna** reproducidas en *La noche de Navidad*, y las dos de **José María Sánchez-Silva**, el único español que ha recibido el prestigiosísimo Premio Andersen, sin olvidarme de **Pardo Bazán**.

¿Cómo convencería a las nuevas generaciones de que un buen libro puede ser también un estupendo regalo para estas fechas?

Sencillamente, que un libro puede cambiar una vida si es el libro adecuado; por lo que buscarlo, y dejarse impactar, es cosa de valientes dispuestos a encontrar su lugar en el mundo, o acompañar por otros que hicieron ese camino antes que ellos. Y, para cualquier edad, si se desea saber lo que eran las Pascuas de antaño, *La noche de Navidad* es un magnífico espejo de la vida real de entonces, pero cargado de los sentidos hondos, y respuestas vitales, que hemos dado a lo largo de nuestra historia, ante el cansancio y consumismo de siempre, también los actuales.

JOSÉ LUIS CELADA

