



SEXO, GÉNERO E IDENTIDAD

El estado de la cuestión: L. VICENTE. **Reflexión y crítica:** T. ARÁNGUEZ SÁNCHEZ, S. GABALDÓN FRAILE. **Ágora:** F. JAVIER MARTÍNEZ PÉREZ. **Didáctica:** M. DEL SOL ROMANO. **Informaciones.**

Diálogo Filosófico

Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además publica siempre artículos no solicitados en la sección «Ágora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo acepta el envío de reseñas que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

Director: José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca).

Secretario: Juan José Raya Araque

COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

CONSEJO DE REDACCIÓN

Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M^a Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Jorge M. Ayala (Universidad de Zaragoza), Antonio Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Manuel Sánchez del Bosque, Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid).

EVALUADORES EXTERNOS - Secciones «Reflexión y crítica», «Ágora» y «Didáctica»

Antonio Heredia Soriano (U. de Salamanca), Alicia Villar Ezcurra (U. Pontificia Comillas), Rogelio Rovira Madrid (U. Complutense de Madrid), Pablo d'Ors Führer (Consejo Pontificio de la Cultura), Vicente D. García Marzá (U. Jaime I), Emilio-Ginés Martínez Navarro (U. de Murcia), Norberto Smilg Vidal (IES Miguel Espinosa), Ignacio Quintanilla Navarro (IES Infanta Elena), Carmen Dolby Múgica (UNED), Joaquín Sanz Guijarro, Roberto Aretxaga Burgos (U. de Deusto), María García Amilburu (UNED), Carmen Segura Peraita (U. Complutense de Madrid), Carlos Ortiz de Landázuri (U. de Navarra), Carlos Beorlegui Rodríguez (U. de Deusto), Pedro José Chamizo Domínguez, Ernesto J. Vidal Gil (U. de Valencia), Jesús Adrián Escudero (U. Autónoma de Barcelona), Lydia Feito Grande (U. Complutense de Madrid), Pilar Fernández Beites (U. Complutense de Madrid), Jacinto Chozar Armenta (U. de Sevilla), Gabriel F. Arnáiz, Ricardo Pinilla Burgos (U. Pontificia Comillas), Mauricio Correa Casanova (Pontificia U. Católica de Chile), Enrique Anrubia Aparici (U. de Sevilla), Alfredo Marcos Martínez (U. de Valladolid), Javier Gracia Calandín (IES Jaime I), José Barrientos Rastrojo (U. de Sevilla), Juan Carlos Moreno Romo (U. Autónoma de Querétaro), José Luis Cañas Fernández (U. Complutense de Madrid), Teófilo González Vila, Ana María Andaluz Romanillos (U. Pontificia de Salamanca), José Luis Guzmán Nestar (U. Pontificia de Salamanca), Mariano Crespo Sesmero (U. de Navarra), José Mora Galiana (U. Pablo de Olavide), Javier Cumpa Arteseros (U. of Miami), Carmen Herrando Cugota (U. San Jorge), Pedro Jesús Teruel (U. San Pablo CEU), José María Callejas Berdonés, Vicente Tarín Cervera, Javier Oroz Ezcurra (U. de Deusto), Pablo Largo Domínguez (Instituto Teológico de Vida Religiosa), Emilia Bea Pérez (U. de Valencia).

Administración: M.^a Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO

Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)

Teléfono (móvil): 610 70 74 73

Información Electrónica: dialfilo@hotmail.com / dialfilo@telefonica.net / www.dialogofilosofico.com

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+, ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA, *The Philosopher's Index*, *Repertoire Bibliographique de la Philosophie*, *International Directory of Philosophy*.

Edita: DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS (2022)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido) / Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: Leonardo Da Vinci-Leda y el cisne.

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

Diálogo Filosófico

Año 38

Mayo/Agosto

II/22

Presentación..... 193

El estado de la cuestión

VICENTE, L.: *Identidad, sexo y género en los feminismos. Estado de la cuestión* 194

Reflexión y crítica

ARÁNGUEZ SÁNCHEZ, T.: *Las tres fases del borrado jurídico de las mujeres* 219

GABALDÓN FRAILE, S.: *La libre elección de sexo: la medicalización desde una perspectiva ética*..... 245

Ágora

MARTÍNEZ PÉREZ, F. J.: *Charles Taylor y su relato filosófico: superar la tradición epistemológica para recuperar el realismo* 265

Didáctica

ROMANO, M. del Sol: *Simone Weil: la educación como medio de igualdad* 289

Informaciones

Ocho cartas inéditas de Manuel García Morente a Miguel de Unamuno...	305
Crítica de libros	331
DOMINGO MORATALLA, Agustín: <i>Del hombre carnal al hombre digital: vitaminas para una ciudadanía digital</i> (Antonio Luis Rodríguez Terrones).	
BONETE PERALES, Enrique: <i>Con una mujer cuando llega el fin. Conversación íntima con la muerte</i> (Carlos Díaz).	
PADILLA, Juan: <i>Aventuras y desventuras de la razón. Historia del pensamiento occidental</i> (Dorota Leszczyna).	
BURGOS, Juan Manuel: <i>Personalismo y metafísica. ¿Es el personalismo una filosofía primera?</i> (Eduardo Pérez Pueyo).	
PRO VELASCO, María Luisa: <i>Introducción a la ética de Robert Spaemann</i> (Mora Perpere Viñuales).	
Noticias de libros.....	347

Antigüedad

SCHWEITZER, Eugen: *Was ist so wichtig an Platons Atlantis-Bericht? Platon beweist: Zur Demokratie gibt es keine Alternative und dagegen sein ist eine Dummheit.* (¿Qué es tan importante en el relato de la Atlántida de Platón? Platón demuestra que no hay alternativa a la democracia y que estar contra ella es necedad). Lit, Berlín, 2020. 216 pp.

Desde que Platón hablase de esa ciudad más o menos mítica que se hundió en las aguas, la Atlántida, se han multiplicado los intentos de localizar su ubicación. Si en documentales recientes nos hemos enterado de que algunos sostienen que se trataría de la isla mediterránea de Santorini, con su caldera que alberga masas de tierra hundidas, Eugen Schweitzer argumenta que puede tratarse de la isla norafricana de Djerba, relativamente cercana a Sicilia. Pero lo más destacado del libro es que el autor no solo estudia a fondo los dos testimonios platónicos sobre la Atlántida, sino que se mete en su estructura mental, en sus conocimientos matemáticos, en su capacidad de ironía, y pretende desentrañar el mensaje político que encierra la referencia a esa ciudad ideal. Su valor sería el de un medio auxiliar para entender su utopía de comunidad política, utopía que habría sido pensada en realidad como una ironía. Una ironía necesita un contrario sobre el que reposar, y ese contrario es el mensaje cifrado que Platón guardó para sí temiendo por su vida: que la democracia no tiene alternativa como régimen de gobierno. Él no quería acabar como su maestro Sócrates y por eso encriptó su mensaje.

PFEFFERKORN, Julia / SPINELLI, Antonino (eds.): *Platonic Mimesis Revisited.* (Nueva visita a la mimesis platónica). Academia, Baden-Baden, 2021. 385 pp. ISBN: 978-3-89665-978-1.

Pocos campos semánticos invaden la obra de Platón, desde la más temprana a la última, de manera tan definitiva y ambivalente como el de la mimesis. Desde la filosofía del lenguaje a la estética y la psicología moral, desde la metafísica a la cosmología y la teología: en una matriz sorprendentemente grande de áreas temáticas filosóficas tiene la semántica de la mimesis una importancia crucial en Platón. Este volumen, resultado de un congreso, ofrece un examen nuevo de la mimesis y sensible al contexto en todos los diálogos relevantes. Diferente a otros estudios monográficos anteriores, ofrece una considerable variedad de perspectivas académicas desde la filosofía y los estudios clásicos, proporcionando incluso un amplio cuadro de aproximaciones modernas al tema.

AUBENQUE, Pierre: *Problemas aristotélicos. Lenguaje, dialéctica y hermenéutica.* Traducción de Diego Ruiz de Assín y Jos Yodar Jiménez. Encuentro, Madrid, 2021. 174 pp.

La originalidad de los siete estudios de Pierre Aubenque (1929-2020) que este libro recoge consiste en que nos permiten descubrir el desarrollo de un

pensamiento aristotélico en ciernes, el cual apremiado por los problemas del lenguaje, la práctica del diálogo y la interpretación verá dar un impulso decisivo a la cuestión central del ser. Aun que nos muestra así un Aristóteles aporético, dialéctico y abierto, muy diferente a la imagen de filósofo dogmático con que habitualmente ha sido presentado. Asuntos como la preocupación por el fenómeno del lenguaje, hoy transversal a las ciencias humanas, emergieron por primera vez en el intento de Aristóteles por administrar de un modo racional la equívocidad inherente al lenguaje, de forma que fuera posible pensar y expresar sin contradicción la experiencia que del mundo tienen los hombres.

Medievo

LE GOFF, Jacques (ed.): *Menschen des Mittelalters. Von Augustin bis Jeanne d'Arc*. (Hombres de la Edad Media. Desde Agustín a Juana de Arco). Traducción del francés de Andreas Bredenkamp, Dagmar Klotz, Birgit Lamerz-Beckschäfer y Bernadette Ott. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2020. 448 pp.

¿Quiénes fueron S. Agustín, Juana de Arco, Ricardo Corazón de León o Dante? ¿Qué acontecimientos troquelaron sus vidas? Jacques Le Goff y un equipo de expertos escogidos presentan en este colorido volumen retratos singulares de figuras clave de la Edad Media. Algunos de ellos son españoles, como Isidoro de Sevilla, Beato de Liébana, El Cid o Ramón Llull. Representaciones pictóricas de la época acompañan esta accesible introducción a la edad mágica de las catedrales. En total hay más de cien retratos de importantes personalidades que dan un cuadro de conjunto de esta época eminentemente creativa, si bien nos ha extrañado un poco que se incluya a Cristóbal Colón. Se presenta a señores y papas, teólogos y herejes, escritores y descubridores. El volumen concluye con figuras literarias y mitológicas familiares como las del rey Arturo, Robin Hood y Melusina.

HOUCK, Daniel W.: *Aquinas, Original Sin, and the Challenge of Evolution*. (El Aquinate, el pecado original y el reto de la evolución). Cambridge University Press, Cambridge, 2020. x + 284 pp. ISBN: 978-1-108-49369-7.

¿Es la doctrina del pecado original compatible con la de la evolución? Muchos creen todavía que no. Enlazando con la consideración revolucionaria de la doctrina del pecado original en Sto. Tomás de Aquino, Daniel W. Houck argumenta que no hay necesariamente un conflicto entre esta enseñanza cristiana y la teología convencional. Dibuja sobre textos olvidados fuera de la *Summa Theologiae* para mostrar que el Aquinate se centró en la pérdida de la amistad con Dios por parte de la humanidad, no en la corrupción de la naturaleza (o en la culpa personal). La consideración tomasiana es teológicamente atractiva en su propio derecho. Houck propone además una nueva visión tomasiana del pecado original que es compatible con la evolución. Esta consideración se desarrolla en diálogo con la enseñanza bíblica sobre la doctrina judía acerca del pecado (amartiológia) y con pensadores modernos destacados, como Kant, Schleierma-

BRAGUE, Rémi: *Manicomio de verdades. Remedios medievales para la era moderna*. Traducción de Consuelo del Val. Encuentro, Madrid, 2021. 190 pp.

El filósofo francés Rémi Brague (1947-), profesor emérito de Filosofía Medieval, en este nuevo libro, señala cuál es el problema fundamental de la modernidad: ha dejado de considerar el mundo creado y la humanidad como intrínsecamente valiosos. A fin de responder a este grave desafío, explora la idea de que la humanidad debe regresar a la Edad Media, no a una época de retraso y barbarie, sino a una Edad Media que entendía la creación –incluidos los seres humanos– como el producto de un Dios inteligente y bondadoso. Se pregunta: «¿Qué pasa con las virtudes o ideas –o más bien verdades– que [la modernidad] ha llevado a la locura?». Su tesis, en sintonía con el escritor inglés Chesterton, es que «hay que liberarlas de la camisa de fuerza, sacarlas del manicomio y devolverles su cordura y dignidad, una dignidad de naturaleza premoderna, es decir, arraigada en la cosmovisión antigua y medieval». Sostiene que no tendremos que decidir si queremos volver a algún tipo de perspectiva medieval o no. Esto no sería una cuestión de gusto ni de elección, sino algo necesario, si es que la humanidad ilustrada quiere resistir la tentación de suicidarse y sobrevivir a largo plazo.

PIGEM, Jordi: *Pandemia y posverdad. La vida, la conciencia y la cuarta revolución industrial*. Fragmenta, Barcelona, 2021. 141 pp.

Para Ignasi Moreta, editor de Fragmenta, este nuevo libro de Jordi Pigem, *Pandemia y posverdad*, destaca por ser una aportación crítica de los paradigmas de control tecnocrático que el episodio de la pandemia ha reforzado. Jordi Pigem invita a ir más allá de la inmediatez y situar el debate sobre las medidas sanitarias en el marco de una reflexión en profundidad sobre la tecnolatría, sobre el concepto de salud y enfermedad y, en definitiva, sobre el sentido de la vida. Alerta sobre las pérdidas de libertades asumidas acríticamente y las consecuencias que ello tiene sobre la salud física y psíquica de la población, sobre las manipulaciones de las grandes corporaciones digitales y financieras, y hace evidentes las implicaciones y consecuencias del «tecnocapitalismo» y el complejo «tecnofinanciero». Los mundos que Orwell y Huxley denunciaban parecen hacerse realidad hoy, de forma inquietante, en las propuestas del Foro Económico Mundial y otros heraldos del poder político y económico, que propugnan una transformación radical de la sociedad basada en valores de control y eficacia. Parece que nos deslizamos sin remedio hacia una sociedad cada vez más alienada y controlada, en la que se está robotizando a las personas.

PELLUCHON, Corine: *Das Zeitalter des Lebendigen. Eine neue Philosophie der Aufklärung*. (La edad de lo viviente. Una nueva filosofía de la Ilustración). Traducción del francés de Ulrike Bischoff. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2021. 319 pp.

¿Tiene la Ilustración todavía importancia para nuestra sociedad? ¿Podemos invocar hoy su ideal emancipatorio en un contexto de nacionalismo, crisis