

NOVA

ET VETERA, 93

Pensamiento y mundo
monástico

Boletín Bibliográfico

Año XLVI

Enero/Junio 2022

Separata

Ocasionalmente, Henri dirigió retiros. Basados en esta peculiaridad, Chris y Marjorie, que ya los conocían, decidieron alentar a otros, desarrollando lo aprendido, de suerte que los creyentes puedan hacer su retiro personal en el momento o tiempo que lo deseen.— *M.R.S.*

STEINDL-RAST, D., *99 nombres de Dios. Meditaciones*. Caligrafías de Shams Anwari-Alhosseyni y traducción de Alejandro del Río Herrmann. Herder Editorial, Barcelona 2021, 20,5 x 12,5, 221 pp.

El autor de este bello ejemplar, el hermano David Stendl-Rast, benedictino, nacido en Viena y mundialmente conocido, nos pone en el punto de mira ya desde el inicio al decir: “Este libro de meditaciones está dedicado a aquellas personas, sean cuales fueren sus condiciones religiosas, que se atreven a penetrar, a través de las puertas de los distintos nombres de Dios, en el misterio único sin nombre que nos une”.

El hermano David, considerado como místico, manifiesta su agradecimiento, puesto que el tesoro que ahora tenemos el gusto de presentar cobra aún más belleza gracias a las magníficas caligrafías de Shams Anwari Alhosseyni, ejecutadas en cada uno de los 99 nombres de Dios. Tan delicados trazos y colorido empleados en ellos, logran descubrir a quien lo lee, el mensaje divino de estos signos, que junto con la meditación que acompaña a cada nombre, emanada de la exquisita sensibilidad espiritual del hermano David Steindl, su autor, y en donde tampoco faltan poemas de reconocidos autores, se llegan a saborear la total complementariedad por dos conjunciones: lectura meditativa y diseño gráfico.

Dos regalos de Dios que se ofrecen a todo el que se acerque a estas páginas, sea cual sea su credo, pues como leemos, “todas las tradiciones de Dios hablan también de Dios”.

Este libro, por tanto, es una manera de aproximarnos a la tradición islámica, que sin duda nos hará conocer lo que estos atributos divinos pueden incidir en nuestra vida, y la disposición positiva que aportan para comprender lo que el conocimiento de cada uno de estos 99 nombres divinos pueden significar, especialmente en estos tiempos.— *M.R.S.*

GIUSEPPE LEPORI, M., *San José. El eco del Padre*. Ed Encuentro, Madrid 2021, 13,6 x 21, 88 pp.

San José es presentado, visto y estudiado por don Giuseppi, abad general de la Orden del Císter, como el hombre elegido para materializar la paternidad de Dios hacia el Hijo encarnado, no como sombra, no como simulación, sino

como icono viviente. Fue esta una vocación, un camino, vividos por José en el silencio que se hace escucha de una Palabra que se hizo Presencia en su casa. El Espíritu Santo lo capacitó, en la obediencia silenciosa, para educar al Hijo de Dios. Y de José, Jesús aprendió a ser hijo. Creció en humanidad y entre la humanidad dentro de un ámbito educativo definido por la paternidad de José en un ambiente humano básico, en una determinada familia, una aldea, una sinagoga, un trabajo particular, una religión, con sus costumbres, sus gestos, sus ritos..., en un ámbito educativo definido por la paternidad humana de José que acompañó su crecimiento físico, psicológico y espiritual que marcó su vida y predicación.

En veintitrés breves reflexiones, El P. Mauro dibuja con hondura y seriedad los rasgos más destacados del rostro e identidad de José, de su aprendizaje y maduración en el proceso de ser padre de Jesús.

Su silencio libre le permitió escuchar una sola palabra, la Palabra, acogerla de un modo nuevo, sin sofocar el Don, sin poseerlo, esposo unido a María por el asombro, atraído por la plenitud, donados el uno al otro en el silencio del misterio, que conocen la prueba y las pruebas y las superan en el gran misterio del amor.

Pero esta paternidad de José no se acabó en Jesús, se nos ofrece a nosotros silenciosamente para seguir junto a María su gran obra donde Cristo crece como Hijo de Dios en nuestra humanidad. Hombre silencioso, fiel y enamorado, sigue siendo custodio de cuantos vagamos por este mundo sin referencias y sin norte, necesitados de encontrar un padre que nos oriente y eduque en la filiación divina, que nos ofrezca su compañía paternal.— *M. S. Ferrero*.

Monástica

MERTON, T., (en edición de PAUL M. PEARSON). *Contemplando el Paraíso. Las fotografías de Thomas Merton*. Traduce del inglés Fernando Beltrán Llavador. Ediciones Mensajero, Grupo de Comunicación Loyola, Col. Literatura 19. Bilbao 2021, 25,5 x 21,5, 240 pp.

En el prefacio que Fernando Beltrán Llavador hace de este excelente ejemplar nos recuerda que a través de los escritos de Tomás Merton es conocido como contemplativo, monje, místico, sacerdote, escritor, poeta y profeta comprometido con su tiempo, con la dimensión femenina y con nuestros místicos, además de con su rica relación epistolar.