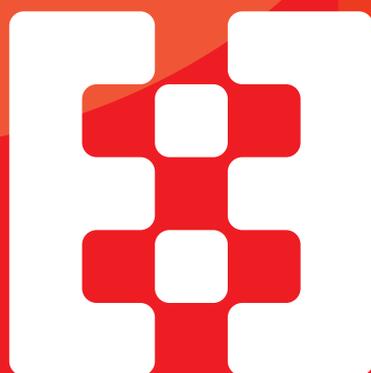


CATÁLOGO 2024



ENCUENTRO

LITERATURA

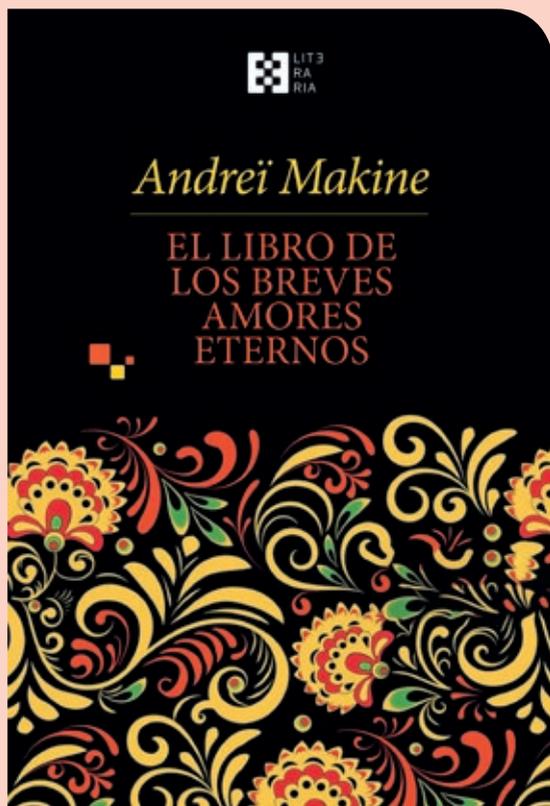


La colección **Literaria** de Ediciones Encuentro está dirigida a un público interesado en buena literatura en todos sus géneros (novela, relato corto, poesía...), abierta a los grandes temas y preguntas humanos. Partiendo de un selecto catálogo formado principalmente por narrativa extranjera clásica del siglo XX, esta colección propone autores poco conocidos en el mundo hispanohablante y recupera joyas escondidas de la literatura del último siglo.

El lector encontrará clásicos como Giacomo Leopardi, C.S. Lewis, Rainer Maria Rilke, Flannery O'Connor y Paul Claudel; y contemporáneos como Christian Bobin, José Jiménez Lozano, Mercedes Salisachs y Alessandro D'Avenia.

Para acompañarles está la colección de ficción infantil-juvenil **El club del Fuego Secreto**, dedicada a los pequeños de la casa y quienes esperamos se conviertan en futuros lectores del resto de nuestro catálogo.





«Cuentos breves bañados de la ternura característica de Makine».

Michele Bernardo

El libro de los breves amores eternos

Andreï Makine

ISBN: 978-84-1339-197-7

PRÓXIMAMENTE

200 páginas aprox.

19,00 €

El destino de Dmitri Ress podría medirse en largos años de lucha, sueños y sufrimiento. O en la intensidad de su amor por una mujer. O en las heridas del cuerpo y del alma que sufrió al verse atrapado en la violencia del enfrentamiento entre Occidente y Rusia. Esta ponderación del Bien y del Mal sería justa si no hubiera, en nuestras vidas apresuradas, momentos humildes y esenciales en los que redescubrimos el sentido, el valor de amar y la estimulante intimidad de ser.

Con un estilo sobrio y poderoso, este libro transcribe la misteriosa sinfonía de estos momentos de gracia. Los héroes de Makine los viven en la verdad de las pasiones que rara vez se pronuncian, en el corazón mismo de la historia y tan lejos del brutal clamor de nuestro mundo.



Todos quieren salvarse

Daniele Mencarelli

ISBN: 978-84-1339-193-9

PRÓXIMAMENTE

200 páginas aprox.

20,00 €

«Una novela que atrapa y conmueve, difícil de olvidar».

Goffredo Fofi

Es junio de 1994, verano del Mundial de fútbol. Daniele tiene veinte años cuando, tras un violento arrebato de ira, es ingresado en un hospital psiquiátrico y sometido a un tratamiento médico obligatorio (TSO). A su lado, los compañeros que pasarán con él la semana de internamiento forzoso: cinco hombres en el confin del mundo. Personajes inquietantes y tiernos, alborotadores pero sabios, abrumados por la vida como él. Como él, incapaz de no sufrir y de no amar desmesuradamente.

Reunidos por la hospitalización y el calor sofocante, interrogados por

médicos indiferentes, tratados por enfermeras asustadas, Daniele y los demás sienten día tras día un sentimiento de fraternidad y una necesidad de apoyo mutuo que nunca antes habían experimentado. En los precipicios de la locura brilla una humanidad de criatura, a la que Mencarelli sabe dar voz con delicadeza y fuerza únicas.

Tras el éxito de *La casa de las miradas*, Daniele Mencarelli regresa con una intensa historia de sufrimiento y esperanza.

Rosa Krüger

Rafael Sánchez Mazas

ISBN: 978-84-1339-194-6

Junio de 2024

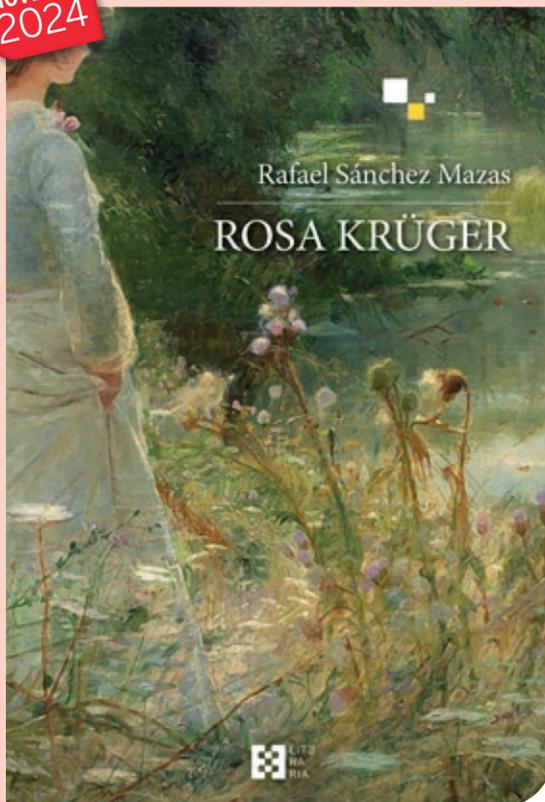
340 páginas

24,00 €

«La prosa de Sánchez Mazas es excelente».

Luis Ramoneda

NOVEDAD
2024

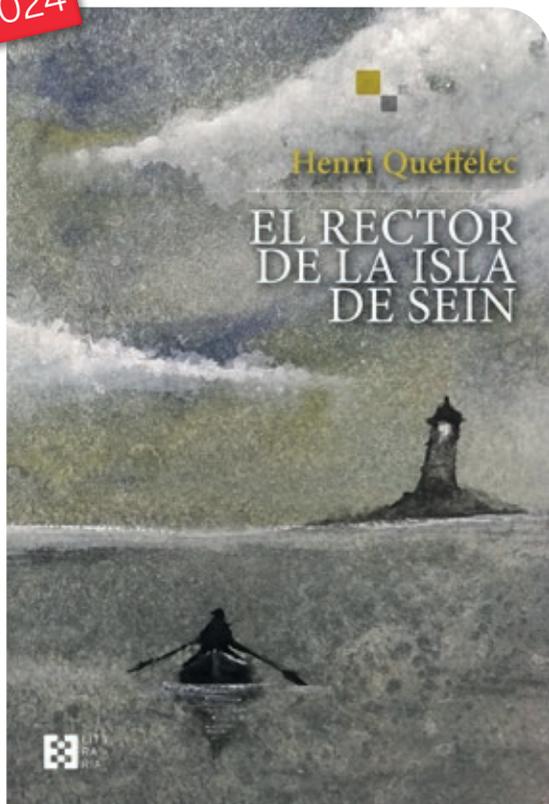


Rosa Krüger es una historia de amor, la de Teodoro Castells, un joven catalán del Valle de Arán que en su camino hacia la aventura europea reconoce en una muchacha alsaciana al amor ideal. Es por lo tanto la historia de un encuentro, fugaz pero trascendental, que cambiará el sentido de su vida. Una búsqueda de lo que solo una vez se ve o entreve pero que seduce, y un recorrido, una travesía de amor y crecimiento. Teodoro es, como Dante, un peregrino de amor que dedica su vida a una ilusión tan solo atisbada.

Rosa Krüger está construida con artificio, pero el resultado es de una gran eficacia narrativa, como cabía esperar de una novela escrita para entretenerse y entretener

a los refugiados —Rafael Sánchez Mazas escribió esta novela asilado en la embajada de Chile en Madrid durante la guerra civil española, tratando de anular el tiempo a través de la creación de un mundo imaginario— y en la que el amor espiritualizado como motivo central, la combinación de aventura exterior e interior y la interpolación de múltiples historias y personajes en la trama central son algunos de los rasgos más característicos de este clásico de la literatura contemporánea española.

NOVEDAD
2024



El rector de la isla de Sein

Henri Queffélec

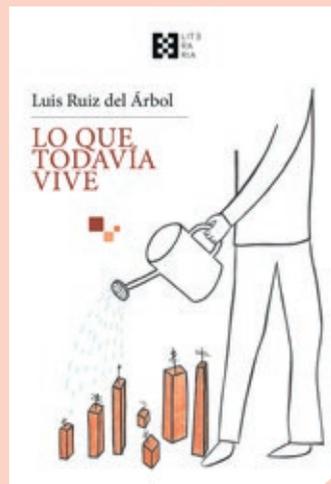
ISBN: 978-84-1339-190-8

Mayo de 2024

188 páginas

19,00 €

Esta apasionante novela documenta de forma estremecedora la vida áspera y salvaje de la isla de Sein en el siglo pasado. Un honrado ciudadano, que había asumido el papel de sacristán, decide un día, espoleado también por la población, ejercer de párroco, ya que la ausencia de un sacerdote en un mundo tan angustioso era una cruel carencia para el pueblo.



Lo que todavía vive

Una conversación abierta

Luis Ruiz del Árbol

ISBN: 978-84-1339-155-7

Septiembre de 2023

240 páginas

18,00 €

Este libro se abre frente al lector como una conversación con todos los autores y obras citadas, en su más amplia expresión de multidisciplinariedad: música, cine, series, religión, política, arte, historia. El autor ha confeccionado un cajón de sastre con pensamientos, posts, tuits, citas, dibujos y textos misceláneos que hacen de este libro una verdadera *rara avis*.



Tardes de Año Nuevo

Cuentos de Navidad III

Francisco José Gómez (ed.)

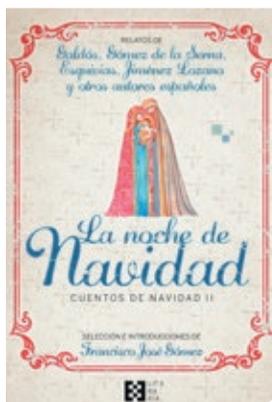
ISBN: 978-84-1339-168-7

Diciembre de 2023

238 páginas

20,00 €

Tardes de Año Nuevo es un libro de cuentos españoles de Navidad, una obra cargada de tradiciones, vida y espiritualidad. Junto a relatos clásicos, incorporamos en esta ocasión hasta seis narraciones nuevas elaboradas para este volumen.



La noche de Navidad. Cuentos de Navidad II

Francisco José Gómez (ed.)

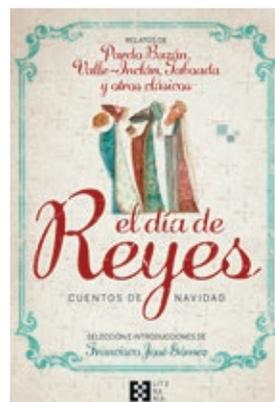
ISBN: 978-84-1339-085-7

Diciembre de 2021

230 páginas

19,00 €

Este nuevo volumen de cuentos navideños vuelve a reunir una destacada selección de textos de algunos de los mejores exponentes de nuestra literatura. En ellos el lector encuentra la alegría y la vivencia profunda de la tradición navideña española, materializada en ceremonias, festejos y caridades. La actual selección cuenta con dos relatos de autores contemporáneos escritos específicamente para esta edición.



El día de Reyes. Cuentos de Navidad

Relatos de Pardo Bazán, Valle-Inclán, Taboada y otros clásicos

Francisco José Gómez (ed.)

ISBN: 978-84-9055-986-4

Noviembre de 2019

208 páginas

18,00 €

En la selección de relatos que aquí se ofrece, algunos de los mejores de nuestra literatura han narrado con maestría la realidad de la España de su tiempo, pero también la misericordia y la esperanza propias de la celebración de la de Navidad, que ha dejado una profunda huella en la forma de ser y de vivir de los españoles.



Diario de un cura rural

Georges Bernanos

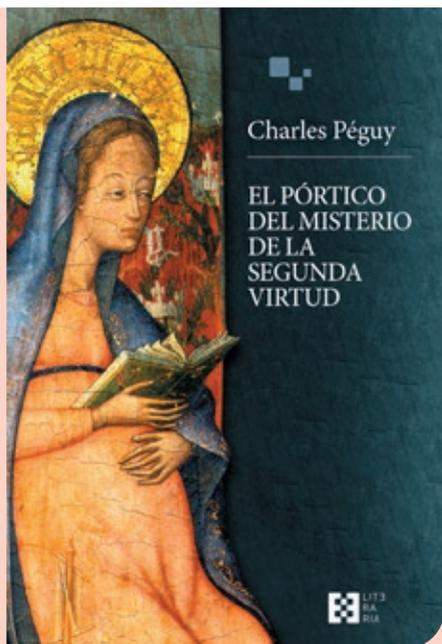
ISBN: 978-84-1339-152-6

Junio de 2023

334 páginas

21,00 €

En esta novela clásica, Bernanos narra conmovedoramente la vida de un joven cura rural francés que llega a comprender a su parroquia provinciana al tiempo que aprende humildad espiritual. Su fe, sincera y profunda, su entusiasmo, quedan al descubierto a través de sus reflexiones sobre sus feligreses.



El pórtico del misterio de la segunda virtud

Charles Péguy

ISBN: 978-84-1339-143-4

Abril de 2023

190 páginas

19,00 €

El pórtico del misterio de la segunda virtud es una de las obras poéticas más intensas de Charles Péguy, dedicada al misterio de la virtud teológica de la esperanza. Compuesto en uno de los momentos más oscuros de la vida del autor, es un poema luminoso y el testimonio de su itinerario espiritual que se abre a la madurez de la fe.



¡Presente!

Alessandro D'Avenia

ISBN: 978-84-1339-105-2

Mayo de 2022

400 páginas

22,00€

Diez años después del libro revelación *Blanca como la nieve, roja como la sangre*, Alessandro D'Avenia vuelve a narrarnos una historia sobre el amor, la escuela y los jóvenes como solo sabe hacerlo alguien que vive ese mundo en primera persona. Una novela sobre lo que no se ve, porque quizá para ver de verdad es mejor cerrar los ojos y usar otros sentidos.



La saga de Vigdis

Sigrid Undset

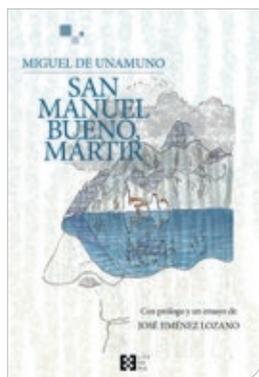
ISBN: 978-84-1339-100-7

Abril de 2022

216 páginas

19,00€

En el perenne invierno de la Escandinavia medieval, la joven Vigdis se enamora perdidamente de Ljot, un marinero islandés descarado, audaz en la batalla y sensible a la poesía. La atracción es mutua, pero Ljot se aprovecha de la ingenuidad de la joven, quien es violentada por el hombre al que habría querido amar. Vigdis se verá desde ese momento, aunque no logre extirpar su amor por Ljot, dominada por un tremendo deseo de venganza.



San Manuel Bueno, mártir

Miguel de Unamuno

ISBN: 978-84-1339-055-0

Febrero de 2021

122 páginas

15,00€

«Las preguntas sobre el vivir y el morir, el amor, la belleza o la risa, y el rechazo del triunfo de la muerte no pueden enjaularse sencillamente. Y éstas son preguntas que el racionalista don Manuel Bueno se hacía, y no tenía más remedio que hacerse, sencillamente porque no quería morir, lo que podrá ser una patología; pero si ahí le duele y ahí le enferma o le altera en su ser, algo con la realidad tiene que ver, y la no pregunta se mire como se mire, es una represión» (José Jiménez Lozano).



El agua pura de mi pobreza

Antología poética

Ada Negri

ISBN: 978-84-1339-051-2

Febrero de 2021

122 páginas

16,50€

«Al acercarnos a la poesía de Ada Negri, a un rostro que, como a menudo sucede con las mujeres lombardas, presenta rasgos fuertes aunque habitados por una secreta ternura, nos encontramos con una sorpresa: hay algo intacto que nos llega de sus versos, una energía indómita, un reto que permanece abierto». (Davide Rondoni)



La casa de las miradas

Daniele Mencarelli

ISBN: 978-84-1339-043-7

Noviembre de 2020

276 páginas

22,00 €

Daniele es un joven poeta en profunda crisis, trastocado por una «enfermedad invisible» que le ha generado una fuerte dependencia del alcohol y ha arrastrado a su familia a habitar un infierno. Sin embargo, la oportunidad de un trabajo en el servicio de limpieza en un hospital pediátrico de Roma abrirá una perspectiva nueva en su vida.

Enredada en azul

Guadalupe Arbona

ISBN: 978-84-1339-039-0

Noviembre de 2020

294 páginas

21,00 €



En este texto íntimo, a modo de cuaderno de notas o diario, Guadalupe Arbona apunta reflexiones, versos, anécdotas, todos cargados de una significación especial y de tristeza, a partir de la traducción del título de una canción de Bob Dylan: *Tangled up in blue*, o «enredado en azul».

Prisionero en la cuna

Christian Bobin

ISBN: 978-84-1339-034-5

Octubre de 2020

100 páginas

14,00 €



En esta obra íntima y bellamente ilustrada, Christian Bobin evoca su infancia —hermosa a la par que terrible, como los ángeles— transcurrida en Le Creusot, en la Borgoña francesa, ciudad de la que nunca se ha ido. La delicadeza, sabiduría y brevedad aforísticas a las que acostumbra el autor invitan al lector a pasearse por su ciudad, rodeado de flores o bajo la nieve.

La Anunciación a María

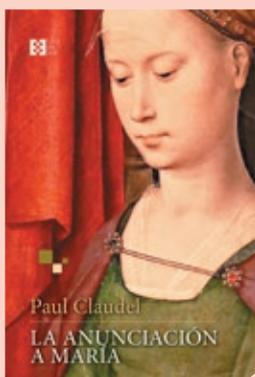
Paul Claudel

ISBN: 978-84-1339-019-2

Abril de 2020

232 páginas

18,00 €



A la vez brutal y religiosa, simbolista y romántica, poética y realista, es probablemente la obra más emblemática y popular de Claudel. Un drama «a la vez humano y sobrehumano» que, en palabras del autor, es «representación de todas las pasiones humanas integradas en el plano católico».

El negro artificial y otros escritos

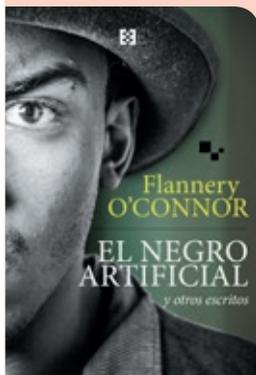
Flannery O'Connor

ISBN: 978-84-9055-980-2

Agosto de 2019

336 páginas

24,00 €



La presente antología recoge ocho cuentos representativos y algunos ensayos breves escritos por Flannery O'Connor en «Andalusia», la finca familiar en la que vivió sus últimos años mientras avanzaba su enfermedad degenerativa.

La partitura interior

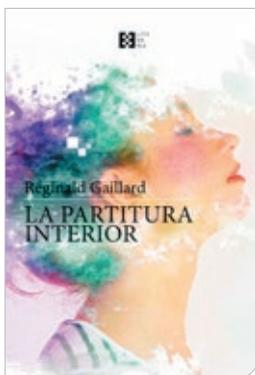
Réginald Gaillard

ISBN: 978-84-9055-968-0

Abril de 2019

244 páginas

20,00 €



En esta primera novela del poeta francés, las historias de vida de Charlotte, «la loca del pueblo», y Jan, un músico holandés quien huye de un amor perdido, tienen en común una búsqueda espiritual de trascendencia y belleza, una relación cercana con la muerte y los elementos de la naturaleza, y un único narrador: Jean, el sacerdote; los tres en una búsqueda por volver a armonizar los fragmentos de sus vidas.

La querencia de los búhos

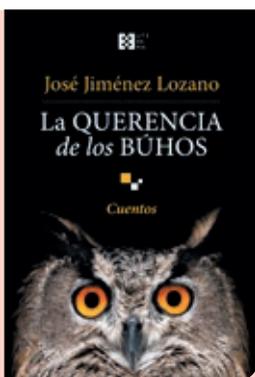
José Jiménez Lozano

ISBN: 978-84-9055-963-5

Marzo de 2019

232 páginas

18,00 €



Este libro recoge veintiocho historias, casi todas inéditas, que nos desvelan el universo del autor, cuyos recuerdos y vivencias son transformados en relatos que nos sitúan ante aquellos instantes de la vida que la hacen más verdadera. Historias que nos ponen ante aquello que el silencio nombra. Ahí, en un gesto, en un detalle, o en el propio silencio, es donde se vislumbra toda la verdad y belleza que no se ven a primera vista.

Mientras cae la ruina y otros poemas

Antología poética

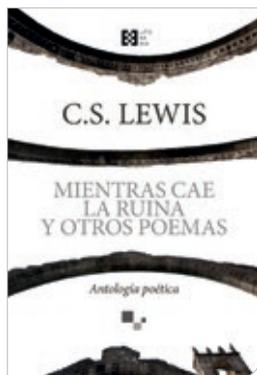
C.S. Lewis

ISBN: 978-84-9055-915-4

Marzo de 2018

186 páginas

17,50 €



La presente obra constituye la primera antología en lengua castellana de la obra poética de C.S. Lewis, que es sin duda la faceta literaria menos conocida del famoso escritor británico. Y, sin embargo, por lo que se desprende de sus textos autobiográficos, Lewis se sintió poeta desde sus primeros impulsos literarios hasta el final de su vida.

Los saltimbanquis

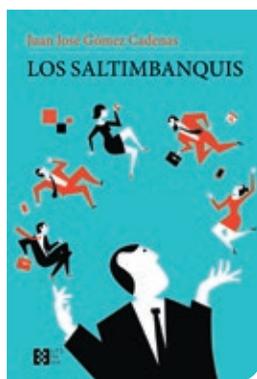
Juan José Gómez Cadenas

ISBN: 978-84-9055-923-9

Marzo de 2018

362 páginas

20,00 €



Los saltimbanquis nos presenta un mundo de despachos de acero y metacrilato, cámaras ocultas, selectos restaurantes y exclusivos clubs deportivos, con encuentros a puerta cerrada en los que cada palabra tiene un precio. Los límites de la lealtad, el papel del arte o el valor de las relaciones son algunas de las cuestiones que el físico y escritor Juan José Gómez Cadenas aborda en su cuarta incursión en el terreno de la narrativa.

Diario de oración

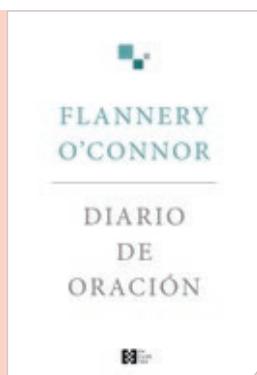
Flannery O'Connor

ISBN: 978-84-9055-937-6

Septiembre de 2018

118 páginas

16,00 €



Flannery O'Connor escribió un diario que contenía una serie de «cartas dirigidas a Dios». Consciente de que estaba haciendo una cosa inaudita, cuando lo terminó era evidente que la escritura del diario había supuesto un cambio en su vida.



Cartas a mi madre por Navidad (1900-1925)

Rainer Maria Rilke

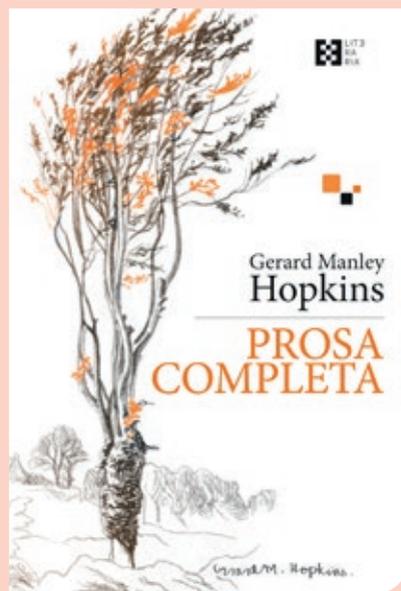
ISBN: 978-84-9055-950-5

Noviembre de 2018

118 páginas

16,50 €

R. M. Rilke mantuvo una peculiar correspondencia navideña con su madre desde 1900 hasta 1925. Estas cartas están escritas con gran delicadeza lingüística y contienen algunos rasgos conmovedores, como el que la correspondencia nunca se interrumpió —ni siquiera durante la guerra—, además de que, por ser de Navidad, son de interés para entender el sentimiento religioso del poeta.



Prosa completa

Gerard Manley Hopkins

ISBN: 978-84-9055-957-4

Marzo de 2019

396 páginas

24,00 €

Se publica por primera vez en castellano, de la mano del filólogo, escritor y traductor Gabriel Insausti la obra completa en prosa —a excepción de algún texto menor— del poeta inglés Gerard Manley Hopkins (1844-1889). Ejemplo claro del «síndrome de Van Gogh», su poesía, ignorada en vida, recibió una notoria aprobación en las primeras décadas del siglo XX, influyendo en significativos autores como Ivor Gurney, W.H. Auden, Arthur Waley o el nobel de Literatura T.S. Eliot.



Cantos seleccionados

Giacomo Leopardi

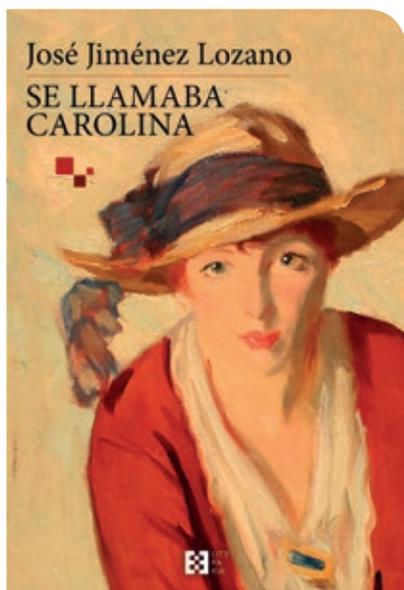
ISBN: 978-84-9055-130-1

Marzo de 2016

208 páginas

14,95 €

Esta selección de Leopardi propone al lector, a través de la introducción de la profesora Milagros Arizmendi y del ensayo conclusivo del catedrático de literatura bíblica Ignacio Carbajosa, una original mirada sobre la obra del poeta de Recanati que nos permite descubrir por qué quien es considerado un símbolo del pesimismo puede ser un compañero de nuestro camino humano.



Se llamaba Carolina

José Jiménez Lozano

ISBN: 978-84-9055-140-0

Mayo de 2016

240 páginas

18,00 €

En esta novela Jiménez Lozano nos relata la representación del *Hamlet* shakesperiano en un pueblo de la meseta castellana en la inmediata posguerra. La obra es representada por una compañía de cómicos ambulantes y por las propias gentes del pueblo. Una de ellas, Carolina Donat, quien representará el papel de *Ofelia*, es una maestra que ha regresado al pueblo al terminar la guerra, generando un sinfín de rumores y comentarios.

Brand

Poema dramático en cinco actos

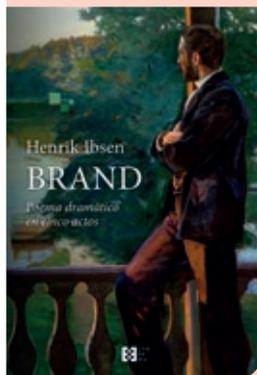
Henrik Ibsen

ISBN: 978-84-9055-160-8

Noviembre de 2016

220 páginas

11,50 €



Considerado junto a *Peer Gynt* el texto teatral más importante e intenso de Ibsen, narra la historia del pastor protestante Brand y su intento trágico de vivir según una supuesta perfección moral y, con ello, «sanar a la raza humana de sus vicios e imperfecciones».

El padre Brown

Relatos completos

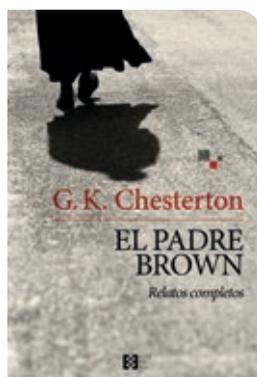
G.K. Chesterton

ISBN: 978-84-9055-168-4

Noviembre de 2017

896 páginas

25,00 €



El conjunto de los relatos del padre Brown, escritos a lo largo de más de veinte años, constituye quizá la obra más popular de Chesterton. El simpático cura-detective que los protagoniza resuelve en ellos, armado únicamente con su paraguas, su inocencia y su sabiduría, intrincados casos gracias a un conocimiento sencillo a la par que profundo de la naturaleza humana.

Perder y ganar

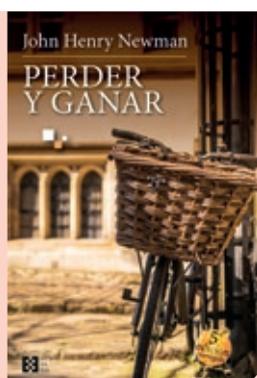
John Henry Newman

ISBN: 978-84-9055-164-6

Febrero de 2017

408 páginas

24,00 €



Perder y ganar es una novela autobiográfica escrita por el beato John Henry Newman, que nos permite adentrarnos en su fascinante personalidad a través del protagonista de la obra, Charles Reading, y descubrir en toda su hondura las cuestiones que el propio Newman tuvo que afrontar en su búsqueda de la verdad.

Resucitar

Christian Bobin

ISBN: 978-84-9055-181-3

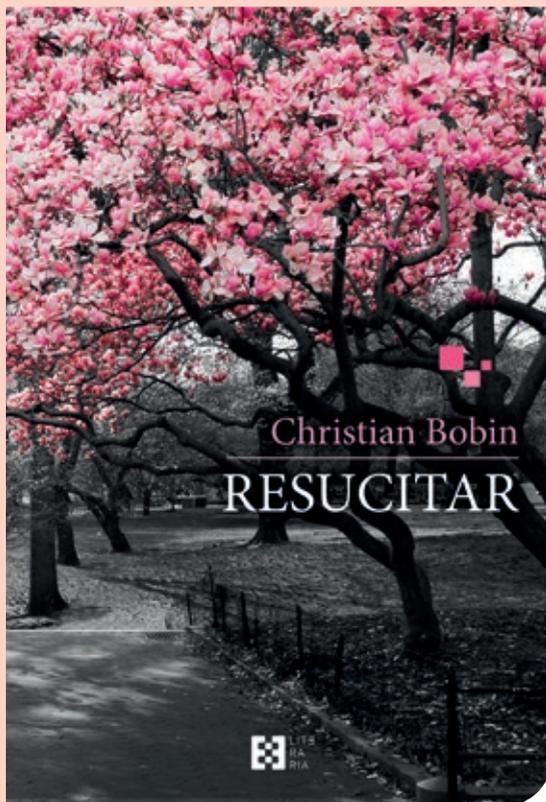
Marzo de 2017

174 páginas

14,00 €

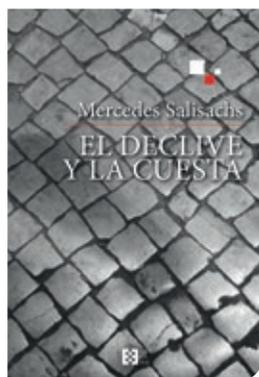
«Una ovación cerrada a Ediciones Encuentro por publicar a este francés genial e inclasificable».

José Ramón Ayllón



En *Resucitar*, escrita con el inconfundible estilo fragmentario y en ocasiones aforístico que caracteriza a Bobin, todas las páginas orbitan en torno a un asunto central que sustenta la obra: la muerte del padre, después de haber padecido la enfermedad de Alzheimer. Una muerte que, lejos de significar el sinsentido o la pérdida irreparable, lleva al autor a la confianza serena en otra vida que ya se empieza a degustar en esta. La protagonista no es la muerte, sino su derrota. El libro rezuma celebración, encantamiento, gratitud. «Durante un año, estuve visitando a mi padre en la casa en que su memoria fue retrocediendo

como el vaho en un cristal al darle el sol. No siempre me reconocía, y tampoco era eso algo importante. Yo sí sabía que él era mi padre. Él podía permitirse olvidarlo. A veces hay un vínculo tan profundo entre dos personas que sigue vivo aun cuando una de las dos ya no pueda verlo». «Hoy, mi padre, recientemente desaparecido, ha estado todo el tiempo a mi lado. Lo mismo que yo, no ha hecho nada en todo el día. Sonreía, eso es todo».



El declive y la cuesta

Mercedes Salisachs

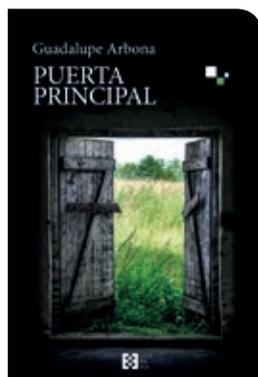
ISBN: 978-84-9055-185-1

Abril de 2017

290 páginas

20,00 €

Hito importante en la novelística de Mercedes Salisachs, *El declive y la cuesta* es un relato directo y valiente en el que, partiendo del episodio evangélico del buen ladrón crucificado junto a Cristo, se narra con gran hondura el desgarramiento y la angustia de una madre por el destino de su hijo.



Puerta principal

Guadalupe Arbona

ISBN: 978-84-9055-188-2

Mayo de 2017

192 páginas

17,00 €

Este cuaderno de notas recoge todo lo que su autora observa, siente y piensa a lo largo de unos intensos meses que, marcados por la enfermedad, le permiten tener una mirada transparente sobre sus cosas y personas. Es el retrato de una conciencia herida por lo que le sucede, que busca compañía en amistades y conversaciones en el Misterio.



Cuentos ejemplares

Sophia de Mello

ISBN: 978-84-9055-906-2

Noviembre de 2017

144 páginas

17,00 €

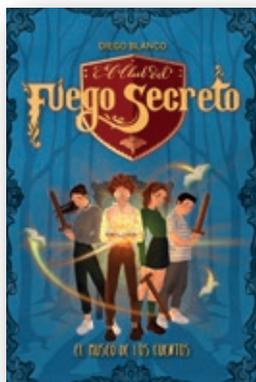
Estos siete cuentos «para adultos» de la famosa poetisa Sophia de Mello Breyner Andresen —la primera mujer portuguesa en recibir el Premio Camões, el más importante galardón de la literatura en lengua lusa— que se publican por primera vez en castellano, sacan a la luz diversas situaciones «ejemplares» de la vida de los hombres y mujeres.



*El mundo ha cambiado.
Se siente en el aire.
Se siente en la tierra.
Se huele en las natillas.*

Conoce la **PRIMERA TEMPORADA**
de la serie El club del **Fuego Secreto**

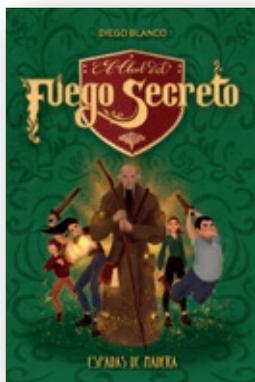
1. El Museo de los cuentos
2. Espadas de madera
3. Eventyr
4. Batalla estelar
5. El vídeo viral
6. El Maestro de Mentiras
7. El ejército de frikis



**EL CLUB DEL
FUEGO SECRETO 1**

El Museo de los cuentos
Diego Blanco

ISBN: 978-84-1339-033-8
Noviembre de 2020
176 páginas - 14,00 €



**EL CLUB DEL
FUEGO SECRETO 2**

Espadas de madera
Diego Blanco

ISBN: 978-84-1339-041-3
Noviembre de 2020
166 páginas - 14,00 €



**EL CLUB DEL
FUEGO SECRETO 3**

Eventyr
Diego Blanco

ISBN: 978-84-1339-054-3
Marzo de 2021
192 páginas - 14,00 €

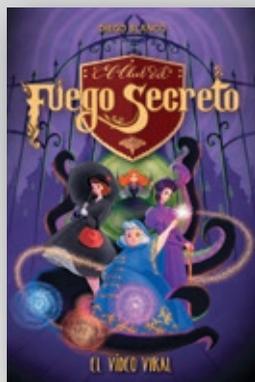


EL CLUB DEL FUEGO SECRETO 4

Batalla estelar

Diego Blanco

ISBN: 978-84-1339-074-1
Septiembre de 2021
228 páginas - 14,00 €



EL CLUB DEL FUEGO SECRETO 5

El vídeo viral

Diego Blanco

ISBN: 978-84-1339-103-8
Mayo de 2022
244 páginas - 14,00 €



EL CLUB DEL FUEGO SECRETO 6

El Maestro de Mentiras

Diego Blanco

ISBN: 978-84-1339-124-3
Noviembre de 2022
240 páginas - 14,00 €



El club del Fuego Secreto 7

El ejército de frikis

Diego Blanco

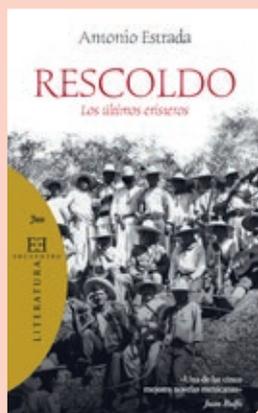
ISBN: 978-84-1339-150-2
Junio de 2023
206 páginas
14,00 €

Este es el final. La gran batalla que tendrán que librar contra el Maestro de Mentiras para devolver el Fuego Secreto. Pero esta vez no estarán solos. Acompaña a los chicos del club en la más épica de sus aventuras, una que puede costarles la vida. Pero siempre hay esperanza: *incluso la persona más friki puede cambiar el curso del futuro.*

No te pierdas ninguna aventura entrando en:

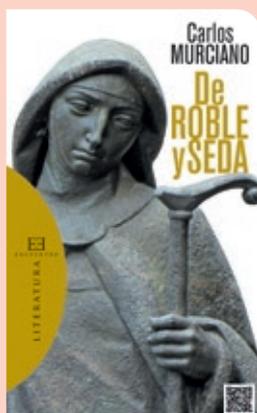
www.FuegoSecreto.com

donde tendrás acceso a descargas exclusivas y muchas otras sorpresas.



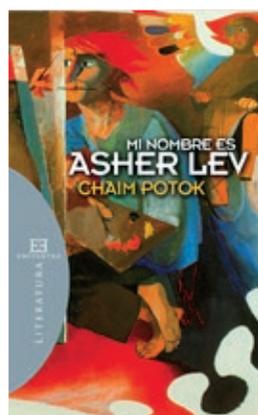
Rescoldo
Los últimos cristeros
Antonio Estrada

ISBN: 978-84-9920-035-4
264 páginas
20,00 €



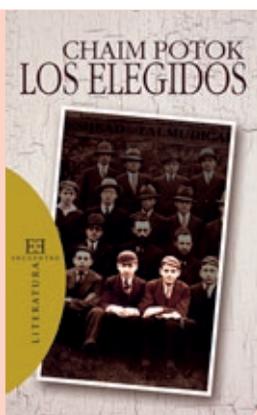
De roble y seda
Carlos Murciano

ISBN: 978-84-9055-097-7
64 páginas
10,00 €



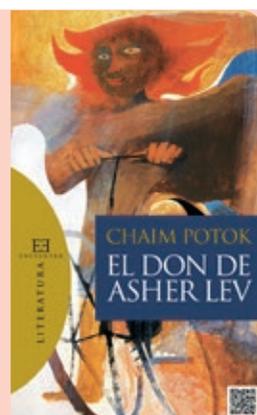
Mi nombre es Asher Lev
Chaim Potok

ISBN: 978-84-7490-884-8
320 páginas
25,00 €



Los elegidos
Chaim Potok

ISBN: 978-84-7490-985-2
288 páginas
22,00 €



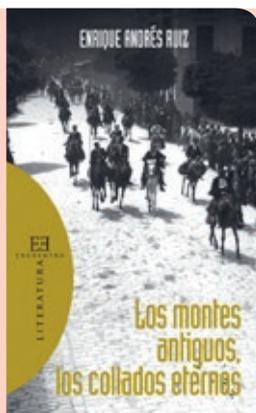
El don de Asher Lev
Chaim Potok

ISBN: 978-84-9055-063-2
448 páginas
28,00 €



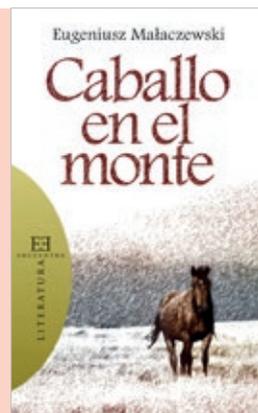
Los Tres Misterios
Charles Péguy

ISBN: 978-84-7490-876-3
496 páginas
18,00 €



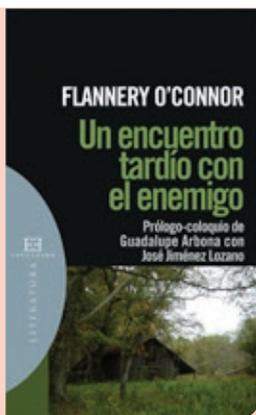
**Los montes antiguos,
los collados eternos**
Enrique Andrés Ruiz

ISBN: 978-84-9920-087-3
584 páginas
22,00 €



Caballo en el monte
Eugeniusz
Malaczewski

ISBN: 978-84-9920-122-1
96 páginas
12,00 €



**Un encuentro tardío
con el enemigo**
Flannery O'Connor

ISBN: 978-84-7490-782-7
352 páginas
24,00 €



Misterio y maneras
Flannery O'Connor

ISBN: 978-84-7490-894-7
240 páginas
26,00 €



**Encuentro con
Castilla trascendente**
Francisco Liñán

ISBN: 978-84-9055-094-6
112 páginas
10,00 €



Cristina, hija de Lavrans

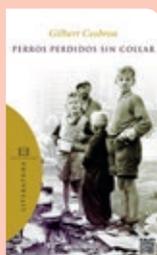
Sigrid Undset

ISBN: 978-84-7490-864-0
1224 páginas
24,90 €



La última del cadalso Gertrud von Le Fort

ISBN: 978-84-7490-977-7
104 páginas
15,00 €



Perros perdidos sin collar Gilbert Cesbron

ISBN: 978-84-9055-078-6
296 páginas
26,00 €



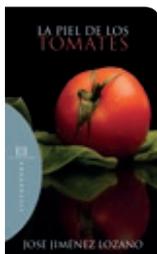
Adviento en la montaña Gunnar Gunnarsson

ISBN: 978-84-9055-117-2
112 páginas
12,00 €



Una llegada inesperada y otros relatos Ha Jin

ISBN: 978-84-9055-100-4
312 páginas
26,00 €



La piel de los tomates José Jiménez Lozano

ISBN: 978-84-7490-858-9
256 páginas
18,00 €



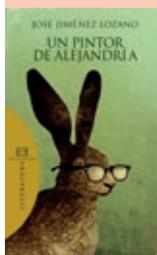
Libro de visitantes José Jiménez Lozano

ISBN: 978-84-7490-887-9
96 páginas
15,00 €



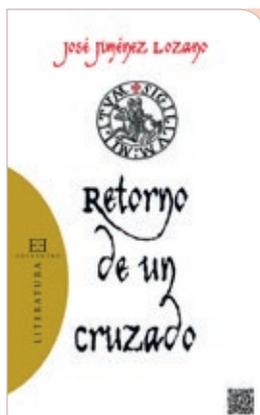
El azul sobrante José Jiménez Lozano

ISBN: 978-84-7490-999-9
208 páginas
18,00 €



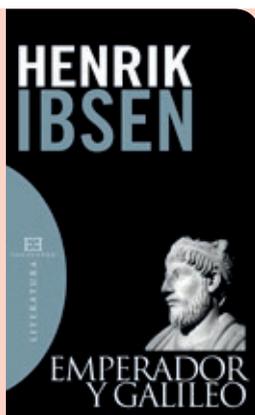
Un pintor de Alejandría José Jiménez Lozano

ISBN: 978-84-9920-039-2
130 páginas
18,00 €



**Retorno
de un cruzado**
José Jiménez Lozano

ISBN: 978-84-9055-021-2
216 páginas
15,00 €



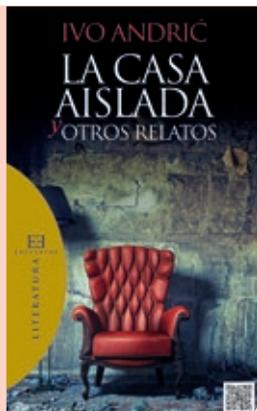
Emperador y Galileo
Henrik Ibsen

ISBN: 978-84-7490-830-5
512 páginas
24,00 €



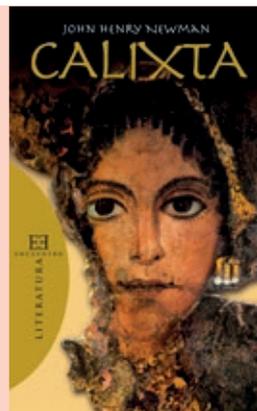
En penumbra
José Antonio
Millán Alba

ISBN: 978-84-7490-794-0
252 páginas
19,00 €



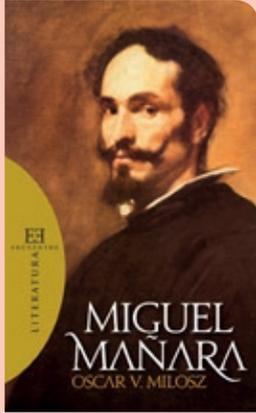
**La casa aislada
y otros relatos**
Ivo Andrić

ISBN: 978-84-9055-093-9
360 páginas
25,00 €



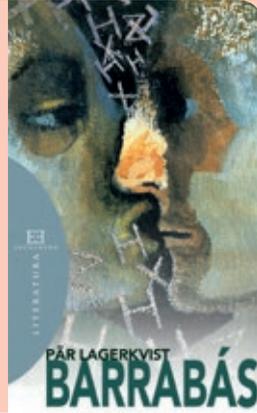
**Calixta. Retazos
del siglo tercero**
John Henry Newman

ISBN: 978-84-9920-049-1
320 páginas
18,00 €



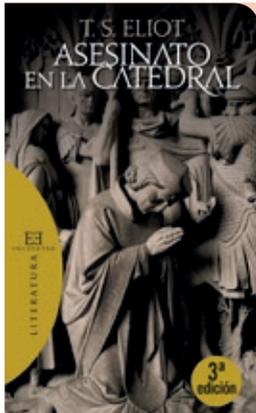
Miguel Mañara
Oscar V. Milosz

ISBN: 978-84-7490-984-5
64 páginas
12,00 €



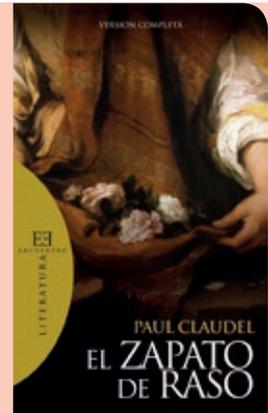
Barrabás
Pär Lagerkvist

ISBN: 978-84-7490-873-2
144 páginas
12,00 €



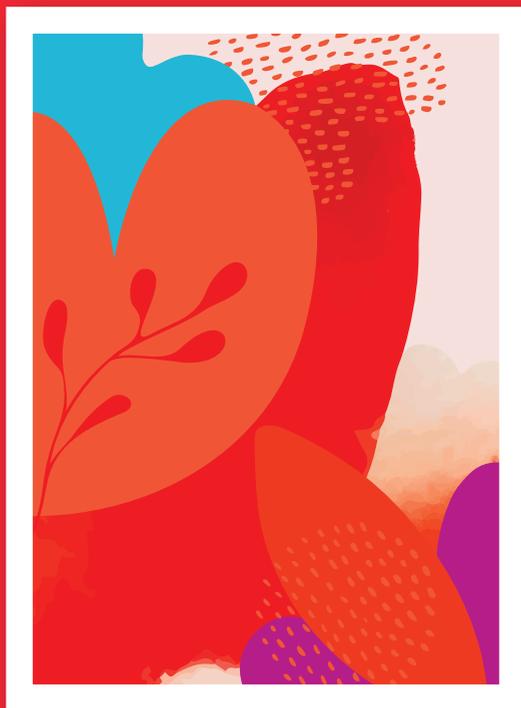
**Asesinato
en la catedral**
T.S. Eliot

ISBN: 978-84-7490-957-9
96 páginas
16,00 €



El zapato de raso
Paul Claudel

ISBN: 978-84-9920-064-4
406 páginas
25,00 €



EDICIONES ENCUENTRO, S. A.

Conde de Aranda, 20 - Bajo B

28001 Madrid (España)

+34 915 322 607

edicionesencuentro.com

info@edicionesencuentro.com

Para pedidos:

pedidos@edicionesencuentro.com

 +34 691252541